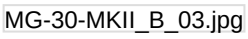
MG-30 MKII

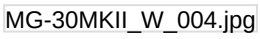
MODELER PER CHITARRA/BASSO

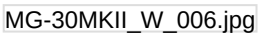
MG-30 MKII è alimentata da una **piattaforma dual-DSP** di nuova generazione basata sull'architettura di elaborazione NXP i.MX RT, che combina due core Arm Cortex-M7 e Cortex-M4 operanti in tandem.

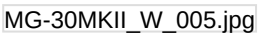
Questa architettura offre un margine di **potenza notevolmente maggiore** per il **firmware di seconda generazione**, garantendo una risposta rapida e una stabilità a prova di bomba anche in caso di **r**outing parallelo complesso, elaborazione multi-blocco o **configurazioni ad alte prestazioni**, consentendoti così di concentrarti sull'esecuzione musicale senza scendere a compromessi.

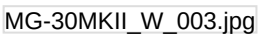
MG-30 MKII

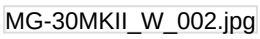












Via Enzo Ferrari 10

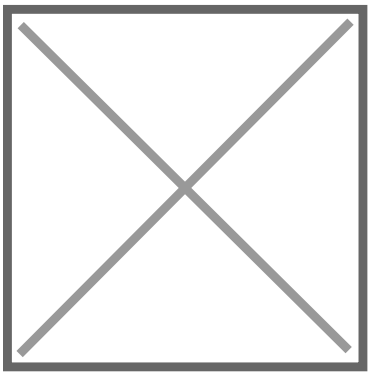
62017 Porto Recanati (MC), Italy

info@frenexport.it

MG-30 MKII

MODELER PER CHITARRA/BASSO

IN EVIDENZA

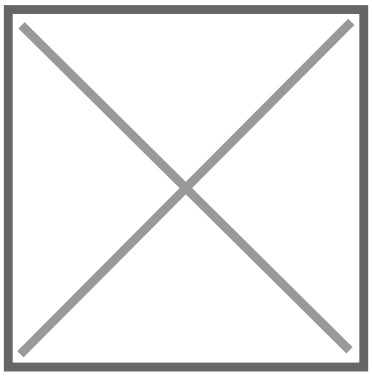


ARCHITETTURA DUAL DSP DI NUOVA GENERAZIONE PER PRESTAZIONI STABILI ANCHE SOTTO CARICO ELEVATO

L'architettura Dual-DSP e il doppio headroom DSP garantiscono un maggiore margine di headroom per il firmware di seconda generazione, assicurando una risposta rapida e una grande stabilità anche in caso di routing parallelo complesso, elaborazione multiblocco o configurazioni ad alte prestazioni.

L’MG-30 MKII è dotato del motore di modellazione amplificatori TS/AC-2K White-Box di NUX e supporta i formati NUX IMAGE e NAM, consentendo agli utenti di importare profili NAM e file IR di terze parti per una maggiore flessibilità e personalizzazione del suono.

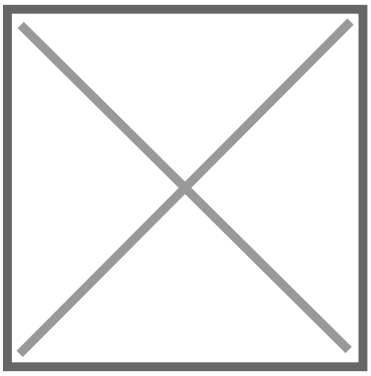
Include 28 amplificatori per chitarra, 5 amplificatori per basso, 2 amplificatori per chitarra acustica e 10 slot utente IMAGE/NAM, offrendo una piattaforma sonora aperta e versatile per chitarra elettrica, basso e strumenti acustici.



Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

MG-30 MKII

MODELER PER CHITARRA/BASSO

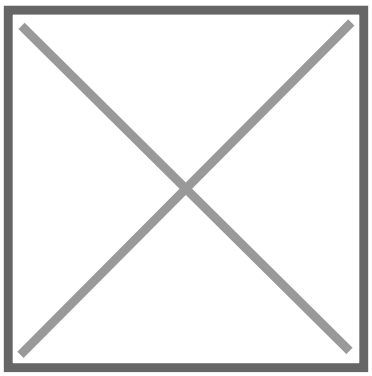


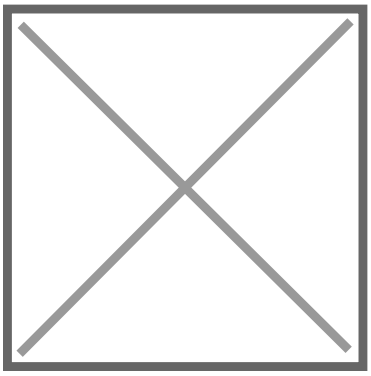
CATENA DEL SEGNALE A 12 BLOCCHI COMPLETAMENTE RICONFIGURABILE

L'MG-30 MKII dispone di 12 blocchi di segnale completamente assegnabili — WAH, CMP, GATE, EFX, AMP, IR, EQ, S/R, MOD, DLY, RVB e VOL — che offrono un routing flessibile e configurazioni parallele della catena del segnale. Che tu stia realizzando una configurazione tradizionale in stile pedalboard o un setup wet/dry complesso, il sistema ti offre la completa libertà di progettare il tuo flusso di segnale personalizzato per la registrazione, la composizione e le esibizioni dal vivo.

LOGICA DEGLI SWITCH RIPROGETTATA PER UN CONTROLLO PIÙ RAPIDO

La nuova logica di funzionamento degli switch è completamente riprogettata per garantire un controllo intuitivo ed efficiente. In modalità Preset, i pedali A, B e C selezionano i preset corrispondenti. Ogni preset contiene tre scene; premendo nuovamente il pedale attivo è possibile scorrere tra di esse. Premere contemporaneamente A+B per passare al banco successivo (Bank Down) oppure B+C per tornare al banco precedente (Bank Up).





MODALITÀ STOMP PER SITUAZIONI LIVE

La nuova modalità Stomp è pensata per i chitarristi che preferiscono un flusso di lavoro tradizionale con la pedaliera. A ogni scena è possibile assegnare fino a tre switch CTRL, consentendo di attivare o disattivare gli effetti direttamente durante l'esibizione.

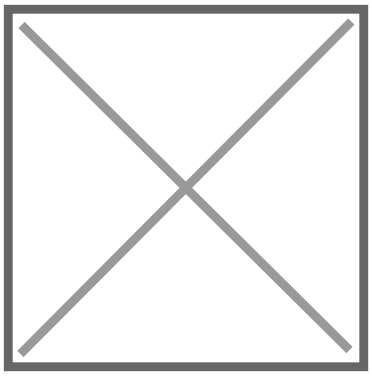
Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

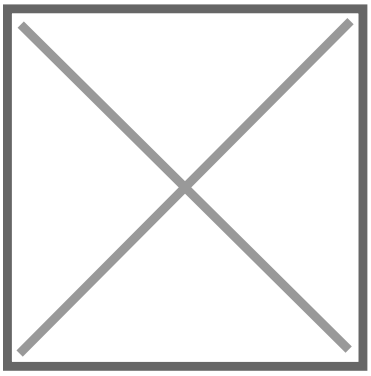
MG-30 MKII

MODELER PER CHITARRA/BASSO

GAMMA DINAMICA DI LIVELLO PROFESSIONALE E RISPOSTA REALISTICA DELL'AMPLIFICATORE

Dotato di un sistema di conversione ADC/DAC ad alta risoluzione a 32 bit e della possibilità di caricare file IR di terze parti ad alta risoluzione fino a 1024 punti, l'MG-30 MKII offre un realismo, una profondità spaziale e una risposta dinamica migliorati. Dall'articolazione pulita alla potenza ad alto guadagno e alla profondità ambientale, ogni dettaglio viene riprodotto con maggiore naturalezza e un'esperienza più autentica, come se l'amplificatore fosse davvero nella stanza.





UN UNICO DISPOSITIVO PER LA REGISTRAZIONE, LO STREAMING E LE ESIBIZIONI DAL VIVO

Una nuova uscita bilanciata TRS da 1/4? garantisce una connettività stabile con mixer, interfacce audio e sistemi PA professionali. La porta USB-C supporta la registrazione, gli aggiornamenti del firmware e l'editing con NUX Audio, mentre l'ingresso AUX IN può essere indirizzato direttamente nel flusso audio USB, rendendo l'MG-30 MKII una soluzione perfetta per i flussi di lavoro di streaming, registrazione e creazione di contenuti.

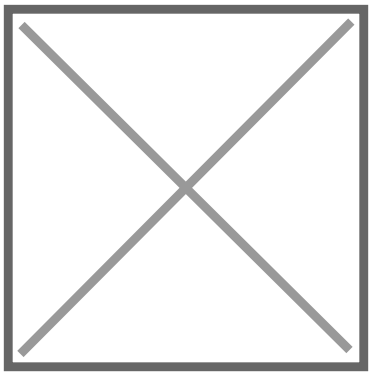
Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

MG-30 MKII

MODELER PER CHITARRA/BASSO

AMPIO DISPLAY CON EDITING VISIVO PER UN FLUSSO DI LAVORO PIÙ VELOCE

Un display LCD a colori ad alta risoluzione da 4 pollici con risoluzione 800×400 offre una visualizzazione chiara e grafica dell’intera catena del segnale e delle impostazioni dei parametri in tempo reale. In combinazione con il software di editing QuickTone, gli utenti possono gestire facilmente i preset, modificare i parametri e importare file IMAGE, NAM e IR di terze parti, garantendo un flusso di lavoro fluido e intuitivo sia sul dispositivo che nel software.



Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

MG-30 MKII

MODELER PER CHITARRA/BASSO

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Architettura a doppio DSP basata sui processori NXP i.MX RT, che offre il doppio della potenza di elaborazione rispetto all'hardware di prima generazione
- Modellazione di amplificatori NUX TS/AC-2K White-Box con prestazioni di elaborazione potenziate
- Supporta i profili NUX IMAGE e l'importazione di profili NAM, compresa l'importazione diretta dei profili Native NAM A2 Lite, con 10 slot utente
- Risoluzione IR a 1024 campioni con 24 slot per caricatori IR di terze parti
- Ampia gamma di modelli di amplificatori per chitarra elettrica, modelli di amplificatori per basso e IR di simulazione acustica abbinati ai modelli di amplificatore
- Modalità Stomp dedicata per un funzionamento in stile pedaliera, con un massimo di tre interruttori a pedale CTRL assegnabili per ogni scena
- Nuove modalità di commutazione tra preset e scene, con controllo diretto tramite interruttore a pedale per cambi rapidi e senza interruzioni
- 12 blocchi di segnale indipendenti e spostabili (WAH, CMP, GATE, EFX, AMP, IR, EQ, S/R, MOD, DLY, RVB, VOL), con routing flessibile e post-effetti paralleli opzionali
- Interfaccia loop Send/Return per il collegamento di pedali effetti esterni, con posizionamento liberamente riorganizzabile all'interno della catena del segnale
- Supporta l'espansione con interruttori a pedale esterni per trasformarlo in un processore multieffetti a 5 interruttori, nonché l'ingresso per pedale di espressione con controllo dei parametri completamente assegnabile
- Uscite TRS da 1/4? bilanciate per una maggiore compatibilità in contesti live e in studio
- Il segnale audio in ingresso AUX IN può essere indirizzato nel flusso audio USB per la riproduzione e la registrazione simultanee
- ADC e DAC ad alta risoluzione a 32 bit per una migliore gamma dinamica e precisione del segnale
- Interfaccia audio USB per la registrazione, gli aggiornamenti del firmware e l'integrazione con il software NUX Audio
- LCD a colori da 4? con risoluzione 800 × 400 e un'interfaccia grafica intuitiva

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

MG-30 MKII

MODELER PER CHITARRA/BASSO

Include NMP-2 LITE Dual Footswitch, alimentatore, cavo patch, cavo USB

SPECIFICHE

Convertitore A/D	32 bit
Frequenza di campionamento	48 kHz
Risposta in frequenza	20 Hz–20 kHz
Gamma dinamica	110 dB
Assorbimento di corrente	<400 mA
Alimentazione	9 V CC, polo negativo al centro
Dimensioni	313 (L) × 166 (P) × 55 (A) mm
Peso	1,5 kg

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it