EXPRESSO

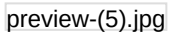
PEDALE CONTROLLER DI ESPRESSIONE PER BEATBUDDY 2 E AEROS

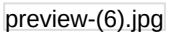
EXPRESSO

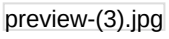
Il pedale controller di espressione **Xpresso** di Singular Sound è progettato per i musicisti che hanno bisogno di **controllare il proprio suono a mani libere** durante performance live, prove e sessioni in studio. Traducendo i movimenti del piede in regolazioni precise in tempo reale, consente di modificare impostazioni importanti senza togliere le mani dallo strumento. La sua **uscita EXP** dedicata funziona con dispositivi dotati di ingresso expression.

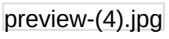
Se utilizzi **BeatBuddy 2**, Xpresso ti offre un controllo diretto su **tempo, velocity e volume**. Questo significa che puoi regolare il ritmo e la dinamica dei tuoi pattern di accompagnamento mentre suoni. Per gli utenti **Aeros**, offre il **controllo dei livelli delle singole tracce, dei livelli di ingresso, del volume complessivo e del decadimento del loop**. Puoi bilanciare le diverse parti della tua performance e gestire come svaniscono i loop, il tutto con semplici movimenti del piede.

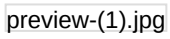
Due ingressi e uscite audio stereo ti offrono maggiore flessibilità nel routing dell'audio all'interno del tuo setup. La **modalità TRS** stereo ti permette di collegare e **controllare direttamente sorgenti stereo**, inclusa l'uscita cuffie del BeatBuddy 2. In alternativa, la **modalità doppio mono** consente un **controllo separato dei canali sinistro e destro,** rendendola adatta all'uscita principale del BeatBuddy 2. E non devi preoccuparti di trovare un'altra presa di corrente, perché Xpresso funziona in modo passivo **senza un alimentatore esterno**. La sua struttura interamente in metallo, lightweight, offre anche la robustezza necessaria per un uso regolare sul palco e in studio.

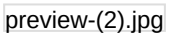












Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

EXPRESSO

PEDALE CONTROLLER DI ESPRESSIONE PER BEATBUDDY 2 E AEROS

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Controlla parametri chiave di BeatBuddy 2 (tempo, velocity, volume) e Aeros (track levels, input levels, overall volume, loop decay)
Le modalità TRS stereo e doppia mono consentono un routing del segnale flessibile
Connettività stereo doppia audio I/O
Uscita EXP universale
Costruito interamente in metallo
Nessuna alimentazione esterna richiesta

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it