ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

ATLAS 1024

Controller professionale per il controllo dell’illuminazione progettato per offrire un’esperienza di programmazione completa, intuitiva e altamente flessibile, adatta sia alla gestione di piccoli setup sia alla realizzazione di show complessi e articolati.

Grazie alla combinazione di un ampio **touch screen da 10,1"**, di un pannello di controllo con **10 fader, 2 encoder rotativi programmabili e retroilluminazione RGB**, il controller permette di gestire in modo immediato e preciso fixture, gruppi, effetti, scene, sequenze e playback. L’interfaccia grafica è stata sviluppata per rendere le operazioni di programmazione e controllo rapide e intuitive, mantenendo allo stesso tempo tutte le funzioni necessarie per applicazioni professionali.

La gestione fino a **4 universi DMX**, con supporto per **DMX, RDM, Art-Net e sACN**, consente di lavorare con un’ampia gamma di apparecchiature e configurazioni, offrendo grande libertà nella progettazione del sistema di illuminazione. Il controller supporta fino a **300 fixture** e mette a disposizione potenti strumenti per la gestione dello show, tra cui **Pixel Mapping, Keyframe, Shapes e Superposition**, permettendo di creare effetti dinamici e sincronizzati e di sviluppare programmi complessi con un elevato livello di personalizzazione.

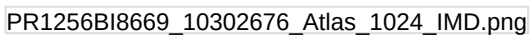
Le funzioni avanzate di gestione delle fixture e del layout consentono di organizzare facilmente posizioni, gruppi, preset e configurazioni, mentre il sistema di **chase e playback** permette di richiamare rapidamente scene ed effetti durante lo spettacolo. La possibilità di gestire numerosi playback, pagine e step offre la flessibilità necessaria per concerti, eventi, installazioni, spettacoli, club e produzioni professionali.

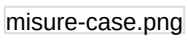
La connettività comprende **uscite DMX con isolamento ottico, porta LAN, porte USB e uscita audio**, consentendo di integrare il controller in sistemi di illuminazione moderni e in configurazioni che richiedono sia collegamenti DMX tradizionali sia controllo tramite rete.

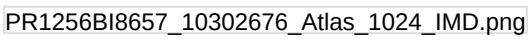
La piattaforma hardware basata su **CPU Intel, memoria RAM e SSD**, insieme al sistema operativo Linux, garantisce una base solida per le funzioni di controllo e programmazione. Funzioni come **Super RDM, Super List, App Control e aggiornamenti OTA** completano la dotazione, offrendo ulteriori possibilità di gestione, configurazione e aggiornamento del sistema.

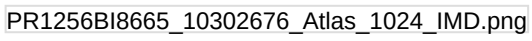
Il risultato è un controller completo e versatile, pensato per combinare **potenza, immediatezza e flessibilità**, offrendo agli operatori uno strumento professionale capace di adattarsi a differenti tipologie di show e sistemi di illuminazione.

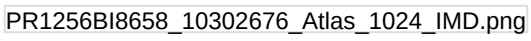
BORSA MORBIDA INCLUSA

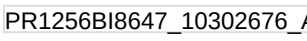












Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

PR1256BI8652_10302676_Atlas_1024_IMD.png

PR1256BI8646_10302676_Atlas_1024_IMD.png

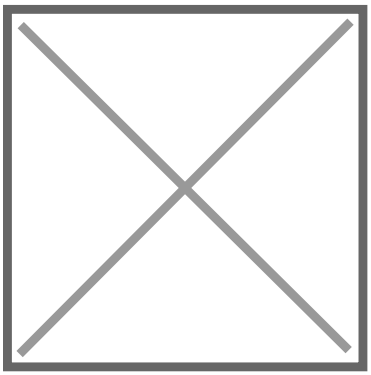
PR1256BI8651_10302676_A

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

IN EVIDENZA

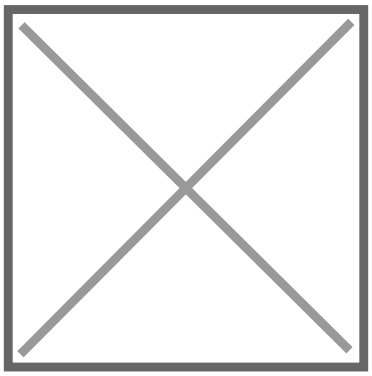


CONTROLLO INTUITIVO E IMMEDIATO

L’ampio touch screen da 10,1" e il pannello con 10 fader e 2 encoder programmabili offrono un controllo diretto e preciso di ogni elemento dello show. L’interfaccia grafica rende la programmazione semplice e veloce, permettendo di gestire anche configurazioni complesse con grande immediatezza.

POTENZA E FLESSIBILITÀ PROFESSIONALE

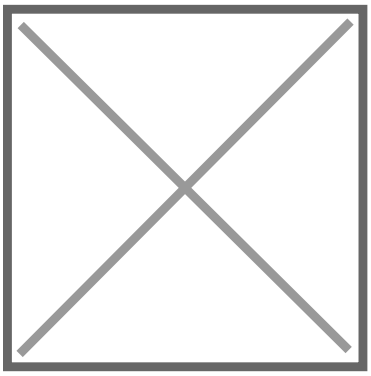
Con 4 universi DMX, fino a 300 fixture e supporto per DMX, RDM, Art-Net e sACN, il controller è progettato per adattarsi a un’ampia gamma di applicazioni professionali. Pixel Mapping, Keyframe, Shapes e Superposition offrono inoltre strumenti avanzati per creare effetti dinamici e show altamente personalizzati.



Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024



TUTTO IL CONTROLLO CHE SERVE PER LO SHOW

Playback, chase, gruppi, layout e gestione avanzata delle fixture permettono di organizzare e richiamare rapidamente scene ed effetti durante il live. Le funzioni App Control, Super RDM e OTA completano una piattaforma pensata per offrire un controllo moderno, evoluto e facilmente aggiornabile.

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Controllo professionale dell’illuminazione
- Touch screen da 10,1" ad alta interattività
- Gestione fino a 4 universi DMX
- Supporto DMX, RDM, Art-Net e sACN
- Gestione fino a 300 fixture
- Pixel Mapping e Keyframe avanzati
- Shapes e Superposition per effetti creativi
- 20 playback e fino a 100 step per chase
- Controllo fisico con 10 fader e 2 encoder
- App Control e aggiornamenti OTA
- Borsa morbida inclusa

SPECIFICHE

Tipo di controllo	Fisico
Fixture	Fino a 300
Canali DMX	4 × 512
Universi	4
Protocolli	DMX, RDM, Art-Net, sACN
Chase	Fino a 100 step
Fader	10
Pagine	60

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

Playback	Fino a 20
CPU	Intel
RAM	2 GB
Memoria	8 GB SSD
Sistema operativo	Linux
Display	Touch screen 10,1"
Encoder	2 rotativi programmabili
Retroilluminazione	RGB programmabile
Uscite DMX	2 × DMX 5-pin con isolamento ottico
LAN	1 × porta LAN
USB	2 × porte USB
Audio	1 × uscita Jack 3,5 mm
Funzioni avanzate	Super RDM, Super List, App Control, OTA
Funzioni Fixture & Layout	Fixture Positions, Pallets, Groups, Shapes, Pixel Mapping, Keyframe, Superposition
Alimentazione	AC 100–240 V, 50–60 Hz
Dimensioni prodotto	40 × 20 × 32 cm
Peso netto prodotto	5,5 kg
Dimensioni cartone	37,5 × 13 × 30 cm
Peso netto cartone	2,7 kg
Certificazioni	CE, RoHS
Borsa morbida	inclusa

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it