

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

ATLAS 1024

Controller professionale per il controllo dell'illuminazione progettato per offrire un'esperienza di programmazione completa, intuitiva e altamente flessibile, adatta sia alla gestione di piccoli setup sia alla realizzazione di show complessi e articolati.

Grazie alla combinazione di un ampio **touch screen da 10,1"**, di un pannello di controllo con **10 fader, 2 encoder rotativi programmabili e retroilluminazione RGB**, il controller permette di gestire in modo immediato e preciso fixture, gruppi, effetti, scene, sequenze e playback. L'interfaccia grafica è stata sviluppata per rendere le operazioni di programmazione e controllo rapide e intuitive, mantenendo allo stesso tempo tutte le funzioni necessarie per applicazioni professionali.

La gestione fino a **4 universi DMX**, con supporto per **DMX, RDM, Art-Net e sACN**, consente di lavorare con un'ampia gamma di apparecchiature e configurazioni, offrendo grande libertà nella progettazione del sistema di illuminazione. Il controller supporta fino a **300 fixture** e mette a disposizione potenti strumenti per la gestione dello show, tra cui **Pixel Mapping, Keyframe, Shapes e Superposition**, permettendo di creare effetti dinamici e sincronizzati e di sviluppare programmi complessi con un elevato livello di personalizzazione.

Le funzioni avanzate di gestione delle fixture e del layout consentono di organizzare facilmente posizioni, gruppi, preset e configurazioni, mentre il sistema di **chase e playback** permette di richiamare rapidamente scene ed effetti durante lo spettacolo. La possibilità di gestire numerosi playback, pagine e step offre la flessibilità necessaria per concerti, eventi, installazioni, spettacoli, club e produzioni professionali.

La connettività comprende **uscite DMX con isolamento ottico, porta LAN, porte USB e uscita audio**, consentendo di integrare il controller in sistemi di illuminazione moderni e in configurazioni che richiedono sia collegamenti DMX tradizionali sia controllo tramite rete.

La piattaforma hardware basata su **CPU Intel, memoria RAM e SSD**, insieme al sistema operativo Linux, garantisce una base solida per le funzioni di controllo e programmazione. Funzioni come **Super RDM, Super List, App Control e aggiornamenti OTA** completano la dotazione, offrendo ulteriori possibilità di gestione, configurazione e aggiornamento del sistema.

Il risultato è un controller completo e versatile, pensato per combinare **potenza, immediatezza e flessibilità**, offrendo agli operatori uno strumento professionale capace di adattarsi a differenti tipologie di show e sistemi di illuminazione.

BORSA MORBIDA INCLUSA

01M3RMJTFR08QQ18K50F760YGR.png

01M3RMJVGS02VXSGCD6SN8Y8EY.png

01M3RMJVZYG5YKHK1M4NVWPAVG.p

01M3RMJXFCHN5HGZJHG8R0R5S0.png

01M3RMJY42AWM9RW6R9ZG3BKV2.png

01M3RMJYVD3XFA0RWBGMGN00HH3.

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

01M3RMK0D5CJ5XK95HWP2K1WE0.png

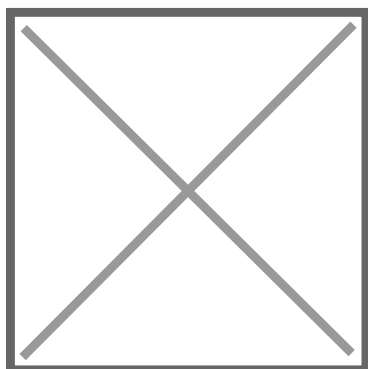
01M3RMK108X5A1T1TR0WXVVYN5.png

01M3RMK1MXCJTD2ZXAP27VXH72.png

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

IN EVIDENZA

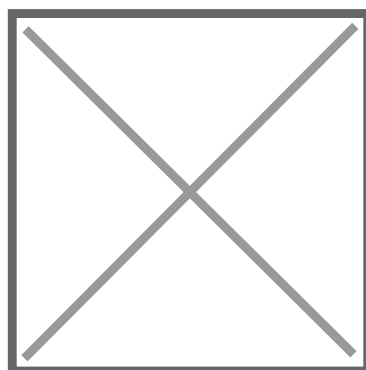


CONTROLLO INTUITIVO E IMMEDIATO

L'ampio touch screen da 10,1" e il pannello con 10 fader e 2 encoder programmabili offrono un controllo diretto e preciso di ogni elemento dello show. L'interfaccia grafica rende la programmazione semplice e veloce, permettendo di gestire anche configurazioni complesse con grande immediatezza.

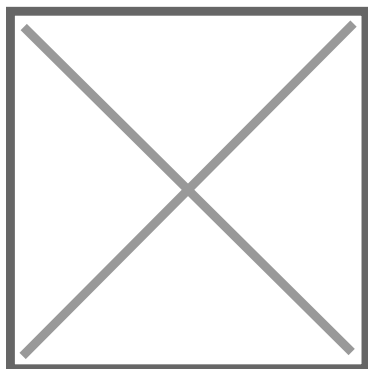
POTENZA E FLESSIBILITÀ PROFESSIONALE

Con 4 universi DMX, fino a 300 fixture e supporto per DMX, RDM, Art-Net e sACN, il controller è progettato per adattarsi a un'ampia gamma di applicazioni professionali. Pixel Mapping, Keyframe, Shapes e Superposition offrono inoltre strumenti avanzati per creare effetti dinamici e show altamente personalizzati.



ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024



TUTTO IL CONTROLLO CHE SERVE PER LO SHOW

Playback, chase, gruppi, layout e gestione avanzata delle fixture permettono di organizzare e richiamare rapidamente scene ed effetti durante il live. Le funzioni App Control, Super RDM e OTA completano una piattaforma pensata per offrire un controllo moderno, evoluto e facilmente aggiornabile.

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Controllo professionale dell'illuminazione

Touch screen da 10,1" ad alta interattività

Gestione fino a 4 universi DMX

Supporto DMX, RDM, Art-Net e sACN

Gestione fino a 300 fixture

Pixel Mapping e Keyframe avanzati

Shapes e Superposition per effetti creativi

20 playback e fino a 100 step per chase

Controllo fisico con 10 fader e 2 encoder

App Control e aggiornamenti OTA

Borsa morbida inclusa

SPECIFICHE

Tipo di controllo	Fisico
Fixture	Fino a 300
Canali DMX	4 × 512
Universi	4
Protocolli	DMX, RDM, Art-Net, sACN
Chase	Fino a 100 step
Fader	10
Pagine	60

ATLAS 1024

CONSOLE DMX TRITON BLUE ATLAS 1024

Playback	Fino a 20
CPU	Intel
RAM	2 GB
Memoria	8 GB SSD
Sistema operativo	Linux
Display	Touch screen 10,1"
Encoder	2 rotativi programmabili
Retroilluminazione	RGB programmabile
Uscite DMX	2 × DMX 5-pin con isolamento ottico
LAN	1 × porta LAN
USB	2 × porte USB
Audio	1 × uscita Jack 3,5 mm
Funzioni avanzate	Super RDM, Super List, App Control, OTA
Funzioni Fixture & Layout	Fixture Positions, Pallets, Groups, Shapes, Pixel Mapping, Keyframe, Superposition
Alimentazione	AC 100–240 V, 50–60 Hz
Dimensioni prodotto	40 × 20 × 32 cm
Peso netto prodotto	5,5 kg
Dimensioni cartone	37,5 × 13 × 30 cm
Peso netto cartone	2,7 kg
Certificazioni	CE, RoHS
Borsa morbida	inclusa