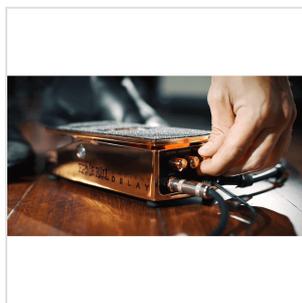


P06184

PEDALE AMBIENT DELAY PER CHITARRA

L'Ambient Delay offre un effetto ibrido tra delay digitale e riverbero plate, per spaziare dallo slap-back alle ripetizioni più estese tramite un pedale di espressione. Potete impostare il tempo di ritardo (50ms-1s), il numero di ripetizioni del delay, il livello del riverbero e accedere a un controllo continuo della quantità di effetto complessivo modulandola tramite la corsa del pedale. Potrete così passare con facilità e continuità dalle tessiture più delicate ai più vari paesaggi sonori senza mai sollevare le mani dalla vostra chitarra.



P06184

PEDALE AMBIENT DELAY PER CHITARRA

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Il pedale di espressione regola la quantità desiderata di delay e riverbero miscelata con il segnale originale

Controllo aggiuntivo per aggiustare la quantità massima di effetto nella posizione aperta (punta giù)

Tallone giù - segnale buffered originale, nessun effetto

Punta giù - Livello massimo di delay (uguale al livello del segnale originale). Livello del riverbero al massimo (limite impostato tramite manopola REVERB). Il livello del segnale dry originale rimane lo stesso

Il controllo REVERB regola la quantità di riverbero miscelata col segnale originale e con le ripetizioni del delay

Il controllo FEEDBACK regola il numero di ripetizioni del delay

Il controllo TIME regola la durata tra le ripetizioni del delay. La manopola TIME e il pedale TAP TEMPO controllano lo stesso parametro e la regolazione di uno dei due sovrascrive l'altro.

SPECIFICHE

INPUT cavo mono da 1/4 "(impedenza di ingresso 1M Ohm).

Alimentazione 9V (polo negativo centrale, consumo corrente 135mA).

OUTPUT cavo mono da 1/4"(impedenza di uscita <10K Ohm)

TAP TEMPO si collega a un interruttore a pedale momentaneo normalmente aperto con un cavo mono strumento da 1/4"