SONIX WP-ADA2

CONVERTITORE ANALOGICO XLR-DANTE® CON 2 INGRESSI E 2 USCITE.

Il Convertitore Audio Analogico XLR a Dante® con 2 Ingressi e 2 Uscite è una soluzione endpoint ad alte prestazioni progettata per integrare dispositivi audio analogici tradizionali all'interno di reti digitali IP Dante®. Costruito in un robusto chassis metallico con pannello frontale in alluminio e form-factor standard placca a muro 2-GANG EU/UK, il dispositivo è ideale sia per installazioni fisse architetturali AV che per impieghi gravosi nei settori Live e Rental.

SONIX WP-ADA2

Helvia-SoniX-WP-ADA2-3QtrR-Rear.jpg



Helvia-SoniX-WP-ADA2-Front.jpg



Helvia-SoniX-WP-ADA2-3QtrR-Main.jpg

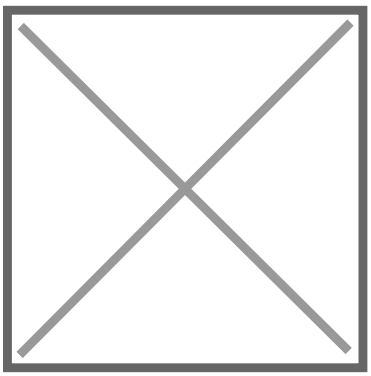
Alimentazione Phantom Dante™ Digital Audio

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

SONIX WP-ADA2

CONVERTITORE ANALOGICO XLR-DANTE® CON 2 INGRESSI E 2 USCITE.

IN EVIDENZA



TUTTO A PORTATA DI DITO

Il modulo offre due ingressi analogici XLR bilanciati/sbilanciati con regolazione della **sensibilità su 5 livelli** e alimentazione **phantom +48V** selezionabile, affiancati da due uscite analogiche XLR bilanciate/sbilanciate con controllo del guadagno a 5 livelli. Basato su piattaforma **Dante® Ultimo 2x2**, garantisce una frequenza di campionamento fino a 96kHz a 24-bit, latenza configurabile fino a 1ms e piena **interoperabilità AES67.** Per la massima flessibilità di integrazione, il dispositivo supporta sia l'alimentazione Power over Ethernet (**PoE** Classe 1 802.3af) sia un ingresso locale a 12VDC tramite connettore Phoenix. Il prodotto include in dotazione la scatola murale di montaggio in plastica dedicata per un'installazione a parete semplice, pulita e sicura.

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

SONIX WP-ADA2

CONVERTITORE ANALOGICO XLR-DANTE® CON 2 INGRESSI E 2 USCITE.

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Integrazione Bidirezionale Dante®: 2 ingressi e 2 uscite analogiche (Dante® in e Dante® out) gestiti su una singola connessione di rete.

Connettività XLR Professionale: Ingressi XLR femmina ed uscite XLR maschio (bilanciati/sbilanciati) per il collegamento diretto di microfoni, mixer e processori audio.

Alimentazione Phantom +48V: Pulsanti dedicati sul pannello frontale con indicatori LED retroilluminati per l'attivazione indipendente della 48V su ciascun canale di ingresso.

Controllo Preciso di Guadagno e Sensibilità: Manopole a 5 posizioni per la regolazione della sensibilità di ingresso (da +24dBu a -28dBv) e del guadagno di uscita (da +18dBu a -10dBv).

Qualità Audio Superiore: Supporta campionamento audio digitale non compresso a 24-bit (44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz) con THD+N bassissima (< 0,015%).

Latenza di Rete Configurabile: Opzioni di latenza del dispositivo Dante® regolabili (1ms, 2ms o 5ms) tramite software Dante® Controller.

Compatibilità AES67: Pienamente conforme al trasporto audio AES67 RTP per un'elevata interoperabilità di rete.

Alimentazione Flessibile: Funzionamento via PoE (Classe 1 IEEE 802.3af) oppure tramite alimentatore locale a 12VDC/500mA.

Accessori di Montaggio Inclusi: Fornito completo di scatola murale posteriore in plastica a 2-GANG per un'installazione pulita a incasso o a parete.

Costruzione Robusta 2-GANG: Pannello frontale in alluminio e chassis in ferro studiati per l'integrazione su standard EU/UK.

SPECIFICHE

Banda di Rete	100M
Metodo di Controllo	Dante® Controller
Latenza Audio	Latenza dispositivo Dante® configurabile (1, 2 o 5ms tramite Dante® Controller)

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

SONIX WP-ADA2

CONVERTITORE ANALOGICO XLR-DANTE® CON 2 INGRESSI E 2 USCITE.

Formati Audio Dante®	DANTE [Ingresso/Uscita audio digitale, PCM 2CH 44.1K–96KHz 16/24Bit]
Ingresso Analogico LINEA	LINE In [audio analogico, connessione bilanciata/sbilanciata, livello max ingresso 24dBu]
Ingresso Analogico MIC	MIC In [audio analogico, connessione bilanciata/sbilanciata, livello max ingresso 50mVRMS, alimentazione phantom +48V]
Uscita Analogica	LINE Out [audio analogico, connessione bilanciata/sbilanciata, livello max uscita 18dBu]
Impedenza di Uscita	300 Ohm
Livello Massimo di Uscita	18dBu
Risposta in Frequenza	Da 20Hz a 20kHz (-/+0,5dB)
Gamma Dinamica	> 90dB@0dBu, 1kHz pesato A
Rapporto Segnale/Rumore Audio	> 90dB@0dBu, 1kHz pesato A
THD+N Audio	< 0,015% a +4dBu, 1kHz
Distanza di Trasmissione	100 m / 328 ft (CAT6/6A/7)
Protezione ESD	IEC 61000-4-2: ±8kV (scarica in aria), ±4kV (scarica a contatto)
Connettori Posteriori	1x DANTE [connettore RJ45, PoE], 1x DC/12V [connettore phoenix 2pin-3.5mm]
Connettori Frontali	2x Ingressi Audio [XLR 3-pin Femmina], 2x Uscite Audio [XLR 3-pin Maschio]
Controlli Frontali	2x Pulsanti 48V Phantom con LED retroilluminato, 2x Manopole sensibilità ingressi (5 livelli
LED di Stato Frontali	1x LED Alimentazione (Verde), 1x LED ID (Verde)
Chassis	Pannello in alluminio + telaio in ferro
Colore	Pannello bianco + chassis argento
Dimensioni Placca da Parete (L x A x P)	136 mm x 75 mm x 40,7 mm (5,35 in x 2,95 in x 1,60 in)
Dimensioni Frontalino (L x A x P)	146 mm x 85 mm x 5 mm (5,75 in x 3,35 in x 0,20 in)
Dimensioni Scatola Murale in Plastica Inclusa (L x A x P)	138 mm x 83 mm x 56 mm (5,43 in x 3,27 in x 2,20 in), Interasse Fori di Fissaggio

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it