

DTP 340 REX

# MICROFONO DINAMICO PER PERCUSSIONI

Il microfono entry-level DTP 340 REX e il suo corrispondente high-grade DTP 640 REX entusiasmano tutti gli utenti.

Progettato esclusivamente per la ripresa di strumenti musicali che emettono frequenze basse il DTP 340 REX monta una capsula dinamica con modello polare cardioide. La risposta è superba e il sound di grande nitidezza ne fanno un must sia onstage che in studio.

Dal 2012 DTP 340 REX offre una ulteriore feature , 'Enhanced Frequency Response' , una funzione che attiva una speciale enfasi sugli intervalli di frequenza 70-150 Hz and 3-5 kHz – ottimo assoluto per la ripresa di grancasse.



DTP 340 REX

# MICROFONO DINAMICO PER PERCUSSIONI

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Adatto alla ripresa di strumenti acustici con emissione di basse frequenze (grancasse, percussioni)

Modello polare a cardioide in grado di funzionare in condizioni di alto guadagno e ottimo isolamento dal suono ambientale esterno alla fonte ripresa

Enhanced Frequency Response

Griglia in mesh di metallo e corpo in metallo die-cast

Design compatto per un facile posizionamento

Socket XLR gold-plated a 3 pin

Fornito in confezione retail imbottita; borsa in pelle DTP 40 Lb inclusa

Applicazioni consigliate: Strumenti acustici con emissioni a bassa frequenza (es. Grancasse), Live, Recording

### SPECIFICHE

<b>Principio di funzionamento</b>	dinamico a bobina mobile
<b>Diagramma polare</b>	cardioide
<b>Risposta in frequenza</b>	20 ... 16.000 Hz
<b>Sensibilità in modalità = FFR)</b>	0,4 mV / Pa (-69 dBV)
<b>Sensibilità in modalità (+ EFR)</b>	0,4 mV / Pa (-69 dBV)
<b>Impedenza nominale</b>	500 ohms
<b>Connettore</b>	XLR gold plated (a 3 piedini)
<b>Dimensioni</b>	Ø 71 x 158 mm
<b>Peso</b>	740 g