LCT140MP

COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

LCT140MP

COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

LCT140MP

COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

LCT140MP

COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

Due modalità selezionabili, AIR e FLAT.

LCT 140 AIR ha due diverse modalità di funziomento, AIR e FLAT. In AIR la registrazione è molto aperta e brillante, la migliore scelta quando si vuole ottenere un risultato acustico immediato ed evitare la necessità di attività di post-produzione. FLAT all'opposto consente una risposta in frenquenza lineare molto adatta alla registrazione di batterie, strumenti a corda, chitarre acustiche e cori ed è la soluzione perfetta per la cattura più fedele e realistica della fonte sonora**.**

La migliore coppia di microfoni per registrazioni stereo

LEWITT possiede un processo di selezione e accoppiamento dei microfoni tra i migliori delle industrie del settore. La differanza tra i due microfoni della coppia non è audibile dall'orecchio umano. Come è reso possibile visto che due microfoni non possono essere per le leggi della fisica esattamente uguali al 100% ?

La risposta in frenquenza e la sensibilità di ogni singolo microfono viene misurata con accuratezza nei laboratori LEWITT. Un sistema di misurazione controlla il voltaggio della polarizzazione della capsula per regolare la sensibilità. Questo processo viene ripertuto per ogni LCT 140 AIR. In seguito, un algoritmo misura tutte le risposte in frenquenza di ciascun microfonoe individua coppie di microfoni per i quali questa risulta perfettamente uguale.

Straordinaria risposta transiente e massima flessibilità per tutti gli strumenti

Le transienti sono il DNA del suono del tuo strumento musicale. Per mantenere la musicalità naturale dei tuoi strumenti LCT 140 AIR fornisce una straordinaria risposta transiente.

Per garantire flessibilità d'uso, LCT AIR possiede un filtro low-cut e un attenuatore che ti permetterà di gestire sia sorgenti con elevati livelli di pressione sonora sia evitare rumore alle frequenze più basse se non voluto.

LCT 140 AIR è ottimo per:

Chitarre Acustiche

Batterie

Strumenti a corda

Cori

Pianoforte

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

LCT140MP

COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

Via Enzo Ferrari 10

62017 Porto Recanati (MC), Italy

info@frenexport.it

LCT140MP

COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Due modalità di ripresa, AIR e FLAT
- La migliore coppia stereo che si possa ottenere
- Housing in alluminio durevole e leggero
- Fornito con due supporti a clip, borsa per il trasporto a due tasche e due antivento

SPECIFICHE

Risposta in frenquenza	20 … 20,000 Hz
Sensibilità	14.6 mV/Pa, -36.7 dBV/Pa
Max. SPL for 0.5% THD	135 dBSPL
Gamma dinamica	135 dB (A)
Modello Polare	Cardioide
Filtro low-cut	80 Hz (12 dB/oct)
Pre-attenuazione	-12 dB
Inclusi nella confezione	clips 2x, antivento 2x, borsa per il trasporto
Dimensioni del mcrofono	24 mm (diametro) x 140 mm
Peso netto del microfono	gr 66

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it