

PF-12

POP SCREEN DA STUDIO PER MICROFONO

PF-12 è un filtro antipop adatto a tutte le applicazioni studio recording. Isola il microfono dall'umidità provocata dalla riproduzione vocale molto ravvicinata.

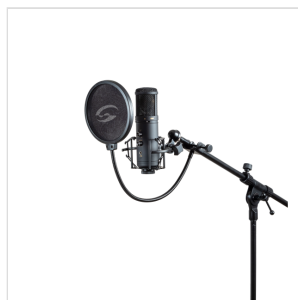
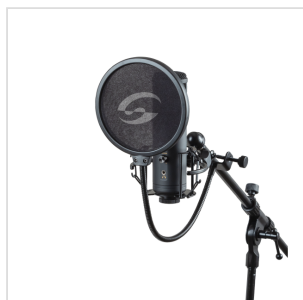
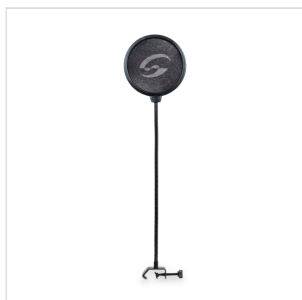
È dotato di una rete antirumore che filtra il rumore in eccesso dovuto a vibrazioni consentendo una riproduzione audio originale senza essere influenzati dai rumori ambientali esterni.

Il braccio flessibile è realizzato in acciaio al carbonio, che offre un'ottima flessibilità e resistenza al piegamento.

PF-12 è un accessorio per microfono progettato specificamente per la registrazione al computer e altre occasioni.

È adatto per studi di registrazione, palchi, internet café, sale di trasmissione e di controllo, ecc.

Il filtro antipop PF-12 è dotato di una clip per il fissaggio all'asta microfonica ed è compatibile con tutte le aste microfoniche.



PF-12

POP SCREEN DA STUDIO PER MICROFONO

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Isola il microfono dall'umidità.

Filtra il rumore in eccesso dovuto a vibrazioni e rumori ambientali esterni.

Braccio flessibile realizzato in acciaio al carbonio.

Clip di fissaggio compatibile con tutte le aste microfoniche.

Adatto per studi di registrazione, palchi, sale di trasmissione e di controllo, ecc.

SPECIFICHE

Lunghezza braccio flessibile	35 cm
Diametro rete circolare del filtro antipop	12 cm
Diametro totale del filtro antipop	13 cm
Materiale del braccio flessibile	Acciaio al carbonio
Dimensioni Imballo (LxPxA)	375 x 188 x 20 mm
Peso	0,2 Kg
Peso Imballo	0,3 Kg