

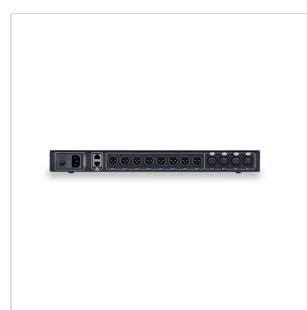
## SONIX 4800F

# PROCESSORE AUDIO DIGITALE 4IN-8OUT CON FIR E DEQ

SoniX 4800F è il nuovo processore audio con 4 ingressi e 8 uscite progettato sia per applicazioni live che per installazioni fisse. La qualità dei suoi convertitori e l'enorme potenza di calcolo lo rendono un punto di riferimento essenziale per tutti i professionisti dell'audio che necessitano di strumenti affidabili, potenti e di alta qualità, in linea con la filosofia HELVIA.

Il pannello frontale è minimale ed elegante e presenta solo i controlli essenziali (pulsanti Mute, VU meter, porta USB, display TFT a colori da 2", pulsante di inserimento dati e menu). Il pannello posteriore ospita tutte le connessioni di ingresso/uscita bilanciate, nonché la porta RJ-45 per la connessione LAN.

Il cuore della macchina è il processore SHARC di quarta generazione a 32 bit/400 MHz con conversione AD/DA a 24 bit e frequenza di campionamento fino a 192 kHz. I quattro ingressi possono essere assegnati e raggruppati liberamente alle 8 uscite tramite un classico pannello a matrice. Tutte le funzioni di editing sono accessibili dal pannello frontale o dal software per PC Windows®, collegabile tramite USB o LAN.



SONIX 4800F

# PROCESSORE AUDIO DIGITALE 4IN-8OUT CON FIR E DEQ

## IN EVIDENZA

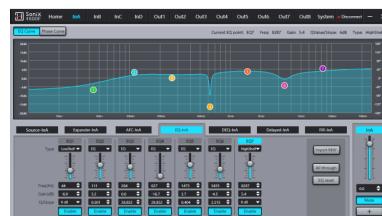
### TUTTO SOTTO CONTROLLO CON UN SEMPLICE CLICK



Il software di controllo è estremamente sofisticato ma altrettanto semplice e intuitivo. Ogni ingresso e uscita è rappresentato da un percorso reale che il segnale segue all'interno del SoniX 4800F. Premendo ciascuno dei pulsanti si accede alla schermata corrispondente che consente la modifica di numerosi parametri.

## 4 CANALI DI INGRESSO

Per i 4 ingressi, oltre ai normali controlli di livello, mute, fase, raggruppamento, assegnazione ed equalizzatore multibanda, sono presenti la funzione di cancellazione automatica del feedback con 6 livelli di intervento, l'equalizzatore dinamico a 3 bande e il filtro FIR (Finite Impulse Response) con la possibilità di salvare e importare le proprie impostazioni.



## SONIX 4800F

# PROCESSORE AUDIO DIGITALE 4IN-8OUT CON FIR E DEQ

## 8 CANALI DI USCITA



Per le 8 uscite, oltre ai normali controlli di livello, mute, fase, raggruppamento, assegnazione ed equalizzatore multibanda presenti sugli ingressi, sono presenti l'equalizzatore a 15 bande più HPF e LPF, i filtri IIR (Infinite Impulse Response) e FIR, nonché l'intera sezione di controllo della dinamica con compressore e limitatore.

Tutti gli ingressi e le uscite hanno ritardi fino a 1200 ms. Infine, sono presenti 32 memorie liberamente programmabili che possono essere richiamate dall'utente sia dal software che dal pannello di controllo.

SONIX 4800F

# PROCESSORE AUDIO DIGITALE 4IN-8OUT CON FIR E DEQ

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Frequenza di campionamento fino a 192 kHz, processore DSP da 32 bit a 400 MHz, conversione AD/DA a 24 bit

Funzione di cancellazione automatica del feedback a sei gradi per ogni canale di ingresso

DEQ su tutti gli ingressi con guadagno, larghezza di banda, frequenza, tipo, soglia dinamica, rapporto, tempo di inizio e tempo di recupero regolabili

EQ parametrico a 15 bande con HPF e LPF a 48 dB/ottava (7 bande sugli ingressi)

Filtri FIR con punti di campionamento da 256 a 512, diversi tipi di filtro e frequenza di taglio regolabile

Fino a 1200 ms di ritardo su tutti gli ingressi e le uscite

Compressione, limitatore su tutte le uscite

Generatore di segnale su tutti gli ingressi con onda sinusoidale, rumore rosa e rumore bianco

Controllo online tramite USB/LAN

Display a colori TFT da 2"

Software per PC con controllo di più unità

30 scene con funzioni di salvataggio e richiamo

Funzione di blocco con password

### SPECIFICHE

**Risposta in frequenza** ±0,2dB 10Hz-25kHz

**THD + N** < 0,005% @ 10Hz-25KHz

**SNR** >118dB all'1% THD + N 10Hz-25KHz

SONIX 4800F

# PROCESSORE AUDIO DIGITALE 4IN-8OUT CON FIR E DEQ

<b>Livello massimo di ingresso</b>	+20dBu/7,775Vrms
<b>Livello massimo di uscita</b>	+20dBu /7,775Vrms
<b>Gamma di guadagno</b>	da -80dB a +12dB per canale
<b>Impedenza di ingresso</b>	> 10Kohm - Ingresso XLR
<b>Impedenza di uscita</b>	< 60 ohm - Uscita XLR
<b>Segnale di prova</b>	Onda sinusoidale / rumore bianco / rumore rosa per ciascun canale
<b>Equalizzazione d'ingresso</b>	a 7 sezioni (parametro / alto / basso rack / all-pass) + 3 sezioni di EQ dinamico
<b>Filtro Passa-Alto</b>	Ningke / Bessel / Bart 6 / 12 / 18 / 24 / 30 I 36 / 42 I 48
<b>Filtro Passa-Basso</b>	Ningke / Bessel / Bart 6 / 12 / 18 / 24 / 30 / 36 / 42 / 48
<b>Delay</b>	1200 ms / precisione 0,01 ms per ogni ingresso e uscita
<b>Equalizzazione di uscita</b>	a 15 bande + HPF/LPF per canale con filtro passa-alto / passa-basso / passa-banda
<b>Output FIR</b>	passa-alto / passa-basso / passa-banda con importazione/esportazione
<b>Limiter</b>	Clipping (valore di picco o RMS), soglia, attacco, tempo di rilascio
<b>Compressione di uscita</b>	Soglia regolabile / Rapporto / Tempo di attacco / Tempo di recupero
<b>Controllo di volume/Mute</b>	Volume totale e controllo del mute direttamente da pannello
<b>Controllo di fase</b>	Ingresso / uscita
<b>Controllo online</b>	USB / LAN
<b>Indicatore di livello</b>	Indicazione dinamica del livello del display
<b>Alimentazione</b>	85V-260V / 50Hz-60Hz
<b>Peso netto</b>	3,6 kg
<b>Peso lordo</b>	5,2 kg
<b>Dimensioni complessive</b>	46 x 482 x 250 mm