

D1

# AMPLIFICATORE DA INSTALLAZIONE A 2 CANALI, 1000 W @ 2 ? / 800 W @ 4-8 ?, DSP INTEGRATO, RETE AES67,

Il Bias D1+ è un amplificatore da installazione a due canali, progettato per offrire prestazioni elevate, massima efficienza energetica e flessibilità totale. Con 800 W per canale su 8 ? (fino a 1000 W su 2 ?), supporta configurazioni Lo-Z e Hi-Z (70V/100V), anche miste, rendendolo ideale per ogni tipo di impianto installato.

Il DSP integrato, controllabile via ArmoníaPlus, include filtri FIR, limiter, EQ, delay e gestione della polarità, con latenza fissa di 2,5 ms e calcolo a 32 bit floating point per una qualità audio impeccabile.

L'efficienza è garantita dalla tecnologia SRM (Smart Rails Management), che ottimizza i consumi in ogni condizione. Il raffreddamento attivo a ventola variabile assicura affidabilità anche in ambienti critici, come installazioni con UPS o sistemi antincendio.

Compatto (1U), leggero (7 kg) e dotato di connettori Phoenix, il Bias D1+ è perfetto per hospitality, fitness, club, sale eventi e AV professionale.



D1

# AMPLIFICATORE DA INSTALLAZIONE A 2 CANALI, 1000 W @ 2 ? / 800 W @ 4-8 ?, DSP INTEGRATO, RETE AES67,

## IN EVIDENZA

### DSP INTEGRATO AVANZATO

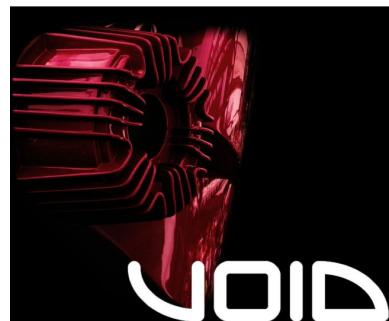


Il **Bias D1+** integra un **DSP hardware avanzato**, progettato per offrire una gestione audio precisa, sicura e completamente personalizzabile. Conforme alla norma **IEC 60849**, garantisce affidabilità anche in applicazioni critiche.

La versione **DSP+** espande le funzionalità con il supporto nativo allo standard **AES67**, abilitando il routing audio su rete IP e l'integrazione in sistemi digitali complessi. Tutto è gestibile in tempo reale tramite **ArmoníaPlus**, per un controllo completo su filtri, limiter, segnale e diagnostica, anche da remoto.

### APPLICAZIONE VERSATILE, PERFORMANCE CONSISTENTE

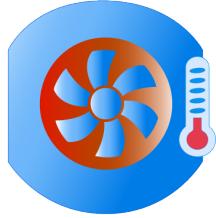
Progettato per funzionare con linee distribuite lo-Z (da 2 ?) e 70V/100V, è possibile qualsiasi configurazione mista di carichi di uscita a bassa e alta impedenza, rendendo il Bias D1 adatto a tutte le applicazioni nei sistemi di amplificazione sonora installati.



D1

# **AMPLIFICATORE DA INSTALLAZIONE A 2 CANALI, 1000 W @ 2 ?, 800 W @ 4-8 ?, DSP INTEGRATO, RETE AES67,**

## **VENTILAZIONE INTELLIGENTE A VELOCITÀ VARIABILE**



**Fan controlled by  
Internal temperature**

**La ventilazione viene controllata dalla temperatura interna,  
con flusso d'aria front-to-rear per l'installazione in rack.**

D1

# AMPLIFICATORE DA INSTALLAZIONE A 2 CANALI, 1000 W @ 2 ? / 800 W @ 4-8 ?, DSP INTEGRATO, RETE AES67,

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Amplificatore a 2 canali da 800 W per canale su 8 ?, capace di lavorare anche su carichi a 2 ? o in bridge fino a 2000 W, per la massima flessibilità in ogni impianto.

Costruzione ultracompatta in formato 1U rack, con soli 7 kg di peso, pensata per integrazione discreta in installazioni professionali fisse.

Applicazioni: Discoteche di fascia alta, fill per discoteche, vip rooms, eventi dal vivo indoor e outdoor, navi da crociera, luoghi di culto, touring su larga scala, stadi, bar, club, lounge, hotel, ristoranti, locali di musica dal vivo, monitor di palco

Tecnologia SRM per la gestione intelligente dei rail, che consente un risparmio energetico tangibile e una ridotta produzione di calore anche in uso continuativo.

### SPECIFICHE

<b>Numero di canali</b>	2
<b>Potenza nominale</b>	800 Watt per canale @ 8 ?, 800 Watt per canale @ 4 ?, 1000 Watt per canale @ 2 ?   BRIDGE MODE
<b>Standard Ethernet</b>	IEEE 802.3u, Fast Ethernet 100 Mbit/s auto-sensing
<b>Topologie supportate</b>	Star
<b>Interfaccia remota</b>	Armonía Pro Audio Suite™
<b>Convertitori AD</b>	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz, 125 dB-A, THD+N 0.005%
<b>Convertitori DA</b>	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz, 117 dB-A, THD+N 0.003%
<b>Convertitore di frequenza di campionamento</b>	24 bit, 44,1-192 kHz, 140 dB, THD+N 0,0001%
<b>Precisione interna</b>	32 bit floating point

D1

# AMPLIFICATORE DA INSTALLAZIONE A 2 CANALI, 1000 W @ 2 ?, 800 W @ 4-8 ?, DSP INTEGRATO, RETE AES67,

<b>Latenza</b>	2.5 ms (fissa)
<b>Memoria preset</b>	128 MB RAM + 512 MB Flash
<b>Ritardo</b>	2 s in ingresso + 100 ms in uscita per allineamento temporale
<b>Equalizzatori</b>	IIR parametrici (peaking, hi/lo-shelving, band-pass, band-stop, all-pass, hi/lo-pass)   FIR personalizzati   Raised-cosine
<b>Crossover</b>	FIR linear phase   Butterworth   Linkwitz-Riley   Bessel da 6 a 48 dB/oct (IIR)
<b>Limiter</b>	TruePower™, RMS voltage, RMS current, Peak
<b>Controllo damping</b>	Active DampingControl™ e LiveImpedance™
<b>Guadagni selezionabili</b>	26 / 29 / 32 / 35 dB
<b>Sensibilità ingresso @ 8 ?</b>	4.08Vrms per 26dB / 2.89Vrms per 29dB / 2.04Vrms per 32dB / 1.45 Vrms per 35dB
<b>Livello massimo ingresso</b>	20 dBu
<b>Risposta in frequenza (±0.5 dB)</b>	20 Hz – 20 kHz
<b>Crosstalk (1 kHz)</b>	Tipico -70 dB
<b>Rapporto segnale/rumore (32 dB gain)</b>	>109 dB(A)
<b>Impedenza ingresso</b>	20 k? bilanciata
<b>THD+N (da 0.1 W a potenza massima)</b>	<0.1% (tipico <0.05%)
<b>DIM (da 0.1 W a potenza massima)</b>	<0.05%
<b>Slew rate</b>	>50 V/μs (filtro d'ingresso bypassato)
<b>Canali di uscita</b>	2 canali (Hi-Z o Lo-Z, bridgeabili)
<b>Ingressi analogici</b>	2 (Phoenix MC)
Ingressi digitali AES67: 2 canali (1 x RJ45)	
<b>Connettori uscita</b>	Phoenix PC