

LCT 940

# MICROFONO VALVOLARE CLASSE PRO STUDIO

Fonici e ingegneri del suono si affidano a diversi ben selezionati microfoni di altissima fascia per avere la perfezione nella propria performance sonora. Ma cambiare microfono durante la sessione può essere un problema a causa dei tempi necessari per un setting accurato. Con LEWITT LTC940 , microfono di punta della serie Authentica, è vera rivoluzione nello studio recording. Con LTC940 i cambiamenti improvvisi di sound o stile non sono più un problema per fonici o artisti.

Questo microfono possiede tutte le straordinarie proprietà di un condensatore con capsula a largo diaframma di altissimo pregio e allo stesso tempo di un valvolare ai vertici della categoria.

L'utente può selezionare le due modalità FET e TUBE e in realtà ha a disposizione due microfoni in uno senza alcun tipo di emulazione poiché LTC940 incorpora due circuiti completamente separati e indipendenti.

La modalità TUBE fornisce il classico sound della valvola caldo e ricco mentre la FET assicura il suono cristallino e dettagliatissimo tipico di LEWITT.

In aggiunta i fonici e gli artisti saranno entusiasti di esplorare le infinite nuove esperienze sonore che si aprono dalla possibilità di miscelare in modo analogico FET e TUBE mode.

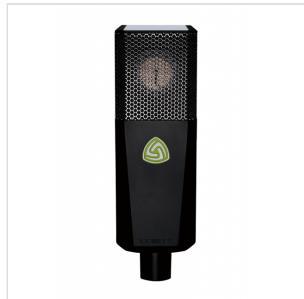
Il microfono è dotato di 9 differenti polarità ( cardioide , omnidirezionale , figura 8, cardioide esteso, supercardioide e 4 polarità intermedie. Un filtro attenuatore e uno low-cut a tre livelli , LEDs e pushbutton sull'unità di controllo completamente noiseless. Importanti funzioni anche la modalità di attenuazione automatica e Clipping history. Un livello di completezza straordinario.

Ricco di tecnologia avanzata LTC940 apre un nuovo futuro nel campo del sound engineering del livello più alto e per i migliori studi di registrazione in tutto il mondo. Le straordinarie caratteristiche di cui è dotato ne fanno un must-have assoluto per tutti i professionisti alla ricerca della perfezione.



LCT 940

# MICROFONO VALVOLARE CLASSE PRO STUDIO



LCT 940

# MICROFONO VALVOLARE CLASSE PRO STUDIO

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

2 modalità TUBE e FET in un solo microfono per esplorare i più profondi confini creativi

Capsula da 1" ad altissima precisione e valvola dual triode per una ripresa ricca di dettagli, morbida, calda e aperta.

Ampia gamma dinamica di 128 dB-A (Tube) / 135 dB-A (FET) e rumore del circuito estremamente basso pari a 12 dB-A (Tube) / 8 dB-A (FET)

Miscelazione e switching analogico dei due convertitori TUBE e FET per mezzo di un potenziometro rotativo.

9 differenti polarità : cardioide , omnidirezionale , figura 8, cardioide esteso, supercardioide e 4 polarità intermedie

Housing in metallo die-cast e finestra di verifica della valvola con speciale rivestimento anti-interferenze

Pulsanti noiseless per attenuazione automatica e HPF

Funzione Key-lock, Clipping history e attenuazione automatica

Interfaccia utente retroilluminata per un facile e comodo controllo

Dotazione : case eleganza in alluminio nero con imbottitura multistrato ; PSU940 unita di alimentazione con chassis in metallo e frontalino in alluminio anodizzato ; LCT40 SHxx shock mount, LCT 40 Tr cavo di collegamento microfono-unità di alimentazione a XRL a 11 pin gold plated ; manuale Utente, poster, scheda di garanzia LEWITT , adesivo.

Applicazioni consigliate : studio record di alto profilo, voce, strumenti musicali acustici

### SPECIFICHE

**Principio operativo** trasduttore a gradiente di pressione con polarizzazione esterna

**Trasduttore Ø** 25,4mm (1 inch)

**Modelli direzionali** omni, broad-cardioid ,cardioid ,super-cardioid , figure-8, e 4 ulteriori pattern intermedi

Tutti i modelli direzionali selezionabili da remoto

**Risposta in frequenza** 20 ... 20.000 Hz

LCT 940

# MICROFONO VALVOLARE CLASSE PRO STUDIO

|   |   |
|---|---|
| <b>Sensibilità</b>                            | 23 mV / Pa (-33 dBV), cardioid -- 20 mV / Pa (-34 dBV), omni -- 23 mV / Pa (-33 dBV), figure-8                  |
| <b>Rapporto S/N</b>                           | (FET) 86 dB-A , (TUBE) 82 dB-A  |
| <b>Livello equivalente di rumore (FET)</b>    | (IEC 61672-1) 8 dB-A, cardioid // 9 dB-A, omni (IEC 61672-1) // 8 dB-A, figure-8 (IEC 61672-1)                  |
| <b>Livello equivalente di rumore (TUBE)</b>   | (IEC 61672-1) 12 dB-A, cardioid // 13 dB-A, omni (IEC 61672-1) // 12 dB-A, figure-8 (IEC 61672-1)               |
| <b>Gamma dinamica dell'amplificatore FET</b>  | 135 dB-A  |
| <b>Gamma dinamica dell'amplificatore TUBE</b> | 128 dB-A  |
| <b>Max. SPL a 0.5 % THD (FET)</b>             | 143 dB, 0 dB attenuazione / 149 dB, 6 dB attenuazione / 155 dB, 12 dB attenuazione / 161 dB, 18 dB attenuazione |
| Impedenza rilevata < 200 ohms                 |   |
| <b>Impedenza di carico rilevata</b>           | > 1.000 ohms  |
| <b>Alimentazione</b>                          | alimentatore 230V/50 Hz - 110V/60 Hz  |
| <b>Consumo</b>                                | 170 mA  |
| <b>Connettore</b>                             | gold plated 11-pin XLR  |
| <b>Cavo</b>                                   | 8 m (26 ft) 11-pin OFC  |
| <b>Dimensioni (Mic)</b>                       | 192 x 60 x 46 mm (7,5 x 2,4 x 1,8 inch )  |
| <b>Dimensioni (PSU)</b>                       | 250 x 150 x 70 mm ( 9,8 x 5,9 x 2,8 inch )  |
| <b>Peso netto (Mic)</b>                       | 662 g (23,3 oz) Peso netto (PSU)  |