

DIGITRACK18 USB

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 20 INGRESSI CON FADER MOTORIZZATI

L'ultima console di punta della serie Studiomaster DIGI di soluzioni di missaggio digitale compatte. Il digiTRACK18 a 16 ingressi offre tutta la semplicità di funzionamento del digiLiVe16, ma con l'aggiunta di funzioni e opzioni che normalmente sono riservate ai mixer digitali di fascia più alta.

Studiomaster cerca sempre di dare all'utente ciò che usa, piuttosto che confonderlo con funzioni che probabilmente non utilizzerà mai. Il digiTRACK18 non fa eccezione, con registrazione multitraccia o connettività di rete LAN, sottogruppi DCA, layer personalizzati e tasti di scelta rapida per accedere immediatamente alle funzioni desiderate. Date un'occhiata più da vicino: siamo convinti che rimarrete colpiti da ciò che ha da offrire.



DIGITRACK18 USB

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 20 INGRESSI CON FADER MOTORIZZATI

IN EVIDENZA



INTERFACCIA UTENTE INTELLIGENTE

È molto facile ottenere il massimo dal DigiTRACK 18, grazie al touchscreen da 7" (1024 x 600 pixel) di facile utilizzo, che fornisce una grafica chiara e informativa di tutte le funzioni. Lo schermo offre una chiara rappresentazione visiva di tutte le impostazioni dei canali e del mixer, consentendo di passare rapidamente a qualsiasi schermata e di effettuare le regolazioni in pochi secondi. Non solo, ma è possibile utilizzare il touchscreen da 7" o gli encoder per regolare qualsiasi impostazione.

CREARE, SALVARE E RICHIAMARE LE SCENE

La superficie di controllo del mixer, oltre ai 9 fader motorizzati da 100 mm, dispone di pulsanti one-touch Layer Solo, Mute e pulsanti di selezione dei canali per ciascun canale. È possibile creare e salvare le scene in un'unità USB.



DIGITRACK18 USB

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 20 INGRESSI CON FADER MOTORIZZATI



INTERFACCIA AUDIO A 16X16 CANALI

DigiTRACK 18 è dotato di un'interfaccia audio USB di registrazione e riproduzione a 16x16 canali a bassa latenza. È quindi possibile integrare la console di missaggio con la DAW preferita.

BUS E USCITE INTELLIGENTI

I 16 bus interni con 8 uscite XLR bilanciate rendono il DigiTRACK 18 estremamente versatile, soprattutto sul palco. È possibile utilizzarli come uscite principali e Bus Aux di monitoraggio, oppure assegnarli a processori esterni, ecc. Questi bus, i 6 gruppi interni DCA e i 2 gruppi Mute, combinati con le strutture di routing complete, massimizzano la flessibilità del mixer offrendo una selezione e un routing semplici e chiari.



CONTROLLI DI DINAMICA ED EFFETTI SU OGNI CANALE

Ogni canale è dotato di Gate e Compressione completamente regolabili, 4 effetti stereo disponibili con Reverb, Delay, Modulation. Tutti sono semplici da usare e offrono una rappresentazione visiva informativa dell'effetto o della dinamica, con misurazione della profondità e della riduzione del gain per una regolazione accurata.

DIGITRACK18 USB

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 20 INGRESSI CON FADER MOTORIZZATI

EQUALIZZATORE PARAMETRICO A 4 BANDE E GRAFICO A 31 BANDE

Ciascuno degli equalizzatori a 4 bande completamente parametrici consente di regolare la frequenza tra 20Hz e 20kHz, il guadagno e il fattore Q. È inoltre possibile salvare l'equalizzatore preferito nella libreria delle preimpostazioni. L'equalizzatore grafico a 31 bande offre un'analisi automatica in tempo reale (RTA) per guidare al meglio l'utente nell'ottenere il suono migliore in tutti gli ambienti.



LETTORE MULTIMEDIALE INTEGRATO

Non solo, è anche possibile utilizzare il lettore multimediale integrato e registrare o riprodurre dai canali di ritorno USB o da qualsiasi uscita intelligente.



DIGITRACK18 USB

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 20 INGRESSI CON FADER MOTORIZZATI

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

16 ingressi analogici (12 XLR + 4 ingressi Combo Mic/Line)

8 uscite intelligenti completamente assegnabili

8 FX stereo con riverbero, delay, modulazione, equalizzazione a 31 bande

9 Fader da 100 mm a 12 motori per il richiamo e il controllo di precisione

Schermo touch screen da 7"

Controllo iPad® con funzionamento completamente a distanza dall'APP iOS®.

Ingressi digitali S/DIF e USB stereo

Uscite digitali S/DIF e AES/EBU

Registrazione/riproduzione multitraccia 16x16 USB ad alta velocità

Modulo opzionale di trasmissione LAN 16x16 Multitrack Network

16 Bus interni disponibili

Gruppi DCA, gruppi Mute e livelli personalizzati

Connessione RS485 a API personalizzate

Alimentatore esterno per un funzionamento affidabile senza rumore

Kit di Montaggio a Rack da 19" opzionale

SPECIFICHE

Ingresso MIC / LINE	16 canali (12 x XLR / 4 x COMBO XLR / JACK)
----------------------------	---

Uscita Master	2 XLR bilanciate sinistra/destra
----------------------	----------------------------------

DIGITRACK18 USB

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 20 INGRESSI CON FADER MOTORIZZATI

Uscite intelligenti	6 XLR bilanciate assegnabili
Bus interni	16
Gruppi DCA	6 gruppi DCA
Monitor stereo	2 uscite XLR
Cuffia	1 uscita jack TRS
Schermo	Touch screen da 7" ad alta definizione
Fader	8 fader motorizzati da 100 mm + 1 fader motorizzato da 100 mm per il mix L/R
Livelli	Livelli multipli di canali/bus + 2 livelli utente personalizzati
Sistema operativo	Sistema Android
Frequenza di campionamento	48 KHz
AD/DA	192KHz, 24-bit
DSP	40-bit in virgola mobile, processore SHARC
Controllo remoto	App per iPad
Effetti	fino a 8 moduli di effetti assegnabili (riverbero, modulazione, delay, GEQ a 31 bande con RTA)
Ingressi/uscite digitali	Uscita AES/EBU (XLR); ingresso/uscita S/PDIF (RCA phono)
Interfaccia USB	2 USB di tipo A per la riproduzione/registrazione, la memorizzazione delle scene e gli aggiornamenti del sistema
Interfaccia audio	1 USB di tipo B per il collegamento audio 16 x 16 USB a PC/Mac DAW
Rete	Modulo esterno Wi-Fi (connessione USB)
Alimentazione 90-240V ~ 50/60Hz Alimentazione 24VDC in uscita	