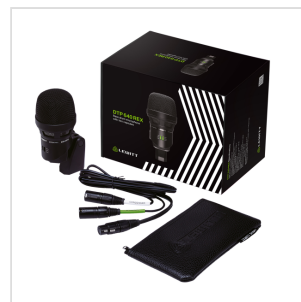
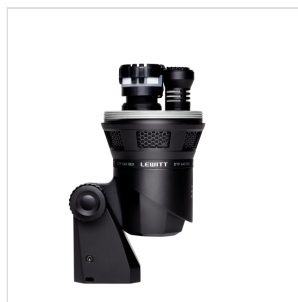
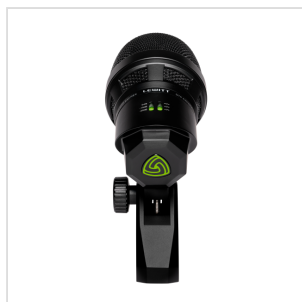
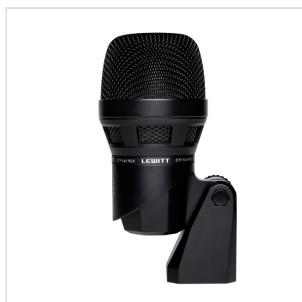


## DTP 640 REX

# MICROFONO A DOPPIA CAPSULA PER GRANCASSA

## REFERENCE CLASS

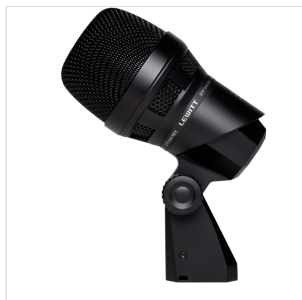
Il nostro prodotto di punta, il microfono a doppia capsula DTP 640 REX è ottimizzato per grancassa e offre tutto quello che i professionisti di oggi, batteristi e fonici di studio, si aspettano da un prodotto al top di gamma. DTP 640 REX combina una capsula ad elettret ad alte prestazioni e una capsula dinamica in un solo microfono. L'elemento dinamico assicura una precisa riproduzione del punch e dell'attacco, mentre il condensatore cattura gli aspetti tonali tipici della gamma di frequenza della grancassa, rotondità e profondità. Il risultato è un suono caldo e ben bilanciato che non può essere indifferente all'ascoltatore sia in piccoli ambienti che in grandi manifestazioni musicali. Dal 2012, the DTP 640 REX offre due nuove ed ulteriori funzioni che funzionano all'interno di Enhanced Frequency Response. Attivando l'apposito switch sul microfono la modalità EFR imposta la capsula dinamica per l'enfatizzazione delle frequenze tra i 3 kHz e 5 kHz Hz , mentre la capsula a condensatore cattura le frequenze tra i 70 e i 150 Herz. Il risultato è davvero innovativo.



DTP 640 REX

# MICROFONO A DOPPIA CAPSULA PER GRANCASSA REFERENCE CLASS

---



DTP 640 REX

# MICROFONO A DOPPIA CAPSULA PER GRANCASSA REFERENCE CLASS

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Innovativa concezione a doppia capsula (dinamica e condensatore)

Ottimizzato per grancassa

Straordinario livello di massimo SPL pari a 168 dB

'Enhanced Frequency Response' con switch per 3 diversi settaggi

Filtro passa-alto e filtro di attenuazione -10 dB e -20 dB

Griglia esagonale in mesh di acciaio con finitura nera al Rutenio galvanizzato

Socket XLR gold-plated a 5 pin

Socket prefilettato per installazione diretta sull'asta e design compatto per un agevole posizionamento

Fornito in confezione retail con imbottitura interna in gommapiuma; cavo DTP 40 Trs e astuccio in pelle DTP 40 Lb.

Applicazioni consigliate - Strumenti acustici con emissioni a bassa frequenza (es. grancasse) - Live - Recording

### SPECIFICHE

<b>Principio di funzionamento</b>	dinamico a bobina mobile + condensatore a elettrete
<b>Diagramma polare</b>	cardioide (consensatore e dinamico)
<b>Risposta in frequenza (capsula dinamica)</b>	20 - 16.000 Hz , (capsula a condensatore)
<b>EFR, 'Enhanced Frequency Response' settings</b>	=//= FFR, 'Flat Frequency Response' +//= Dynamic EFR, 'Dynamic Enhanced Frequency Response', +//+ Dual EFR, 'Dual Enhanced Frequency Response'
<b>Sensibilità a 1 kHz / 1kohm</b>	(capsula dinamica) 2,5 mV / Pa (-52 dBV)
<b>Sensibilità a 1kHz / 1kohm</b>	(capsula a condensatore) 6,3 mV / Pa (-44 dBV)

DTP 640 REX

# MICROFONO A DOPPIA CAPSULA PER GRANCASSA REFERENCE CLASS

<b>Impedenza nominale(capsula dinamica)</b>	500 ohms
<b>Impedenza nominale(capsula a condensatore)</b>	200 ohms
<b>Massima SPL (soglia 0,5%)(capsula a condensatore)</b>	148 / 158 / 168 dB (0 / -10 / -20 dB)
<b>Livello equivalente di rumore(IEC 61672-1) (capsula condensatore)</b>	26 dB-A (pre attenuazione 0 dB)
<b>Gamma dinamica dell'amplificatore – ponderazione-A(capsula condensatore)</b>	122 dB
<b>Pad di pre-attenuazione</b>	(capsula condensatore) 10dB, 20 dB (selezionabile)
<b>Curva del filtro taglia basso(capsula condensatore)</b>	6 dB (ottava a 40 Hz) / 12 dB (ottava a 80 Hz)
<b>Tensione di alimentazione(IEC 61938)</b>	48 V +/- 4 V
<b>Consumo (IEC 61938)</b>	2 mA
<b>Connettore</b>	XLR gold plated (a 5 piedini)
<b>Cavo</b>	a Y (XLR a 5 piedini- doppia schermatura )lunghezza 1.5 metri
<b>Dimensioni</b>	Ø 71 x 158 mm
<b>Peso</b>	775 g