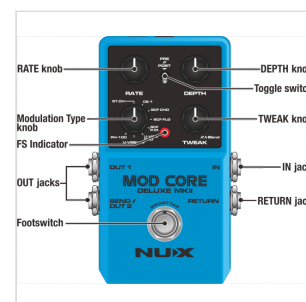
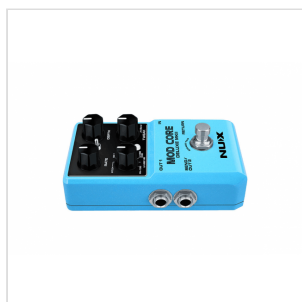


MOD CORE DELUXE MKII PEDALE MODULAZIONI

Il NUX MOD CORE DELUXE MKII è un pedale di modulazione con **8 diversi tipi di modulazione**, tra cui **ST.CH (Stereo Chorus)**, **CE-1**, **SCF CHO**, **SCF FLG**, **SCF P.M.**, **U-VIBE CHO**, **U-VIBE VIB** e **PH-100**. È possibile commutare i tipi di mod tramite l'interruttore rotante.

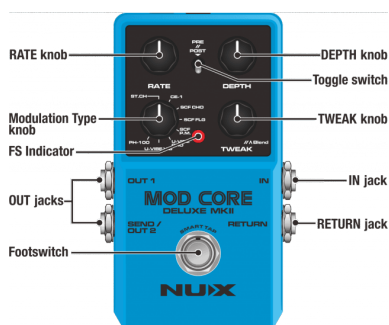
MOD CORE DELUXE MKII offre un **routing avanzato** del segnale tramite il Send/Return: puoi anche dividere facilmente il segnale mono per creare loop di effetti personalizzati! Inoltre, è possibile mettere in parallelo i due segnali e utilizzare la manopola Tweak in modalità Alt per miscelare i segnali. Utilizzate l'interruttore a levetta a 3 vie nella posizione desiderata e il gioco è fatto.

**Tutti i nomi dei marchi e dei modelli citati in questa pagina sono marchi dei rispettivi proprietari, che non sono in alcun modo associati o affiliati a NUX Effects e Cherub Technology CO. LTD.*



MOD CORE DELUXE MKII PEDALE MODULAZIONI

IN EVIDENZA



8 TIPI DI MODULAZIONI BASATE SU PEDALI CHE HANNO FATTO STORIA

Puoi scegliere la tua modulazione tramite controllo rotativo:
semplice ed efficace!

ST.CH (STEREO CHORUS)

ST.CH (Stereo Chorus) si ispira all'MXR® Stereo Chorus, dal suono splendido. NUX ha consolidato i controlli eliminando le manopole dei bassi e degli acuti, ora impostate internamente in posizione centrale, e ha eliminato del tutto la necessità del filtro dei bassi, che ora viene corretto automaticamente grazie ai progressi della modellazione sonora Core-Image™.



MOD CORE DELUXE MKII PEDALE MODULAZIONI



CE-1 (CHORUS)

Il CE-1 è basato sul leggendario BOSS® CE-1, che è stato il primo pedale effetto chorus sulla scena nel 1976. Prima di allora, era disponibile solo come effetto incorporato in un amplificatore jazz classico. MOD CORE DELUXE MKII replica esattamente le caratteristiche di questo pedale: il calore speciale di una ricca atmosfera jazz, un elemento di spicco immediatamente riconoscibile.

SCF (STEREO CHORUS FLANGER)

SCF è un tributo allo Stereo Chorus Flanger di TC Electronics, uno dei migliori pedali di modulazione mai realizzati dal 1976.

SCF CHO: un chorus è fondamentalmente un generatore di pitch che miscela più segnali di delay. Quando i segnali di ritardo multipli vengono miscelati con il segnale originale, si crea un effetto di modulazione dal suono morbido e ampio.

SCF FLG: il flanger si basa sullo stesso principio del chorus, anche se in questo caso il segnale può essere rigenerato (come l'aggiunta di feedback a un delay) creando un effetto dal suono più particolare.

SCF P.M.: una combinazione di chorus e pitch vibrato che crea un suono di chorus "leggero".



MOD CORE DELUXE MKII PEDALE MODULAZIONI



U-VIBE

U-VIBE si ispira a Dunlop® Uni-Vibe® per il suo suono straordinario. L'Uni-vibe della vecchia scuola produceva il suo enorme suono tridimensionale simulando l'effetto fisico dell'altoparlante rotante; quel suono bellissimo e indimenticabile facilmente associabile alle espressioni facciali flettenti di Hendrix nelle sue esibizioni sul palco degli anni '60.

U-VIBE CHO: Depth modifica la profondità dell'effetto sweeping.

U-VIBE VIB: la profondità modifica il grado di modulazione dell'intonazione.

PH-100 (PHASER)

PH-100 è basato su MXR® PHASE 100, che dispone di un controllo di velocità e di un controllo di intensità a 4 forme d'onda, e offre un'ampia gamma di suoni.



MOD CORE DELUXE MKII

PEDALE MODULAZIONI

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

8 tipi di modulazioni in un formato ultracompatto: ST.CH (Stereo Chorus), CE-1, SCF CHO, SCF FLG, SCF P.M., U-VIBE CHO, U-VIBE VIB e PH-100

ST.CH è basato su MXR® Stereo Chorus

CE-1 è basato su BOSS® CE-1

SCF è basato sul TC Electronic® SCF Stereo Chorus Flanger

U-VIBE è basato su Dunlop® UV-1 Uni-Vibe Chorus / Vibrato

PH-100 è basato su MXR® Phase 100

Routing normale (uscita mono o stereo) e routing avanzato (PRE, // , POST).

Routing parallelo offre il parametro Blend (il tweak di Alt diventa il parametro Blend).

Smart Tap Tempo (50~200 BPM)

Basso consumo energetico (meno di 120mA)

Segnale dry analogico per prestazioni silenziose a zero latenza

SPECIFICHE

Processore DSP	48KHz / 32-bit
A/D D/A Frequenza campionamento	48KHz / 24-bit
Alimentazione	9V DC (Negative tip, alimentatore ACD-006 opzionale)
Assorbimento	meno di 120mA
Dimensioni	122(L) X 72(P) X 47(A)mm
Peso	270g