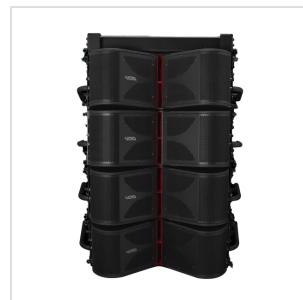


ARCLINE8

MODULO LINE ARRAY ATTIVO A DUE VIE, TRE VIE ACUSTICHE, CON DOPPIO DRIVER DA 8" CARICATO A TROMBA

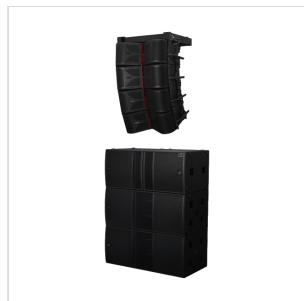
L'Arcline 8 è un modulo line array compatto ad alte prestazioni, progettato per sistemi di sonorizzazione professionali in tour, eventi dal vivo e installazioni fisse. Grazie alla sua configurazione attiva a due vie e acustica a tre vie, offre una risposta in frequenza estesa, un'elevata intelligenza e una notevole pressione sonora. Il sistema impiega due driver da 8" caricati a tromba per le basse frequenze e due driver da 8" per le medie, abbinati a due driver a compressione da 1.4" per le alte frequenze, con un'innovativa guida d'onda che assicura un fronte d'onda cilindrico reale.

La dispersione orizzontale di 110° garantisce una copertura omogenea su tutto il campo sonoro, mentre il nuovo dispositivo di fase consente il perfetto accoppiamento acustico tra i cabinet. Il sistema di rigging integrato, con angolazioni preimpostabili prima del sollevamento, riduce i tempi di installazione e il personale necessario. L'Arcline 8 si adatta perfettamente sia a stack a terra che a sospensione, mantenendo un'eccezionale coerenza sonora in ogni configurazione.



ARCLINE8

MODULO LINE ARRAY ATTIVO A DUE VIE, TRE VIE ACUSTICHE, CON DOPPIO DRIVER DA 8" CARICATO A TROMBA



ARCLINE8**MODULO LINE ARRAY ATTIVO A DUE VIE, TRE VIE ACUSTICHE, CON DOPPIO DRIVER DA 8" CARICATO A TROMBA****IN EVIDENZA****FRONTE D'ONDA CILINDRICO A COERENZA TOTALE**

Grazie al dispositivo di fase brevettato e alla guida d'onda dedicata, l'Arcline 8 genera un fronte d'onda cilindrico reale che mantiene una dispersione di 110° costanti lungo tutto il cluster. Questo si traduce in un accoppiamento acustico perfetto fra più cabinet, eliminando cancellazioni di fase e garantendo un timbro uniforme dalla prima all'ultima fila, sia in venue indoor sia in grandi spazi outdoor.

ARCHITETTURA LINE ARRAY A TRE VIE ACUSTICHE E DUE VIE ATTIVE

La configurazione tre vie acustiche / due vie attive assegna le basse (LF) e medie-alte (MF/HF) a canali d'amplificazione separati, mentre all'interno del cabinet tre sezioni dedicate — LF horn-loaded, MF phase-plug, HF compression driver — lavorano in sinergia. Questo design ottimizza la headroom, riduce la distorsione a livelli di SPL elevati e offre un controllo DSP indipendente su LF e MF/HF, garantendo maggiore intelligenza, dinamica e affidabilità in tournée e installazioni.



ARCLINE8

MODULO LINE ARRAY ATTIVO A DUE VIE, TRE VIE ACUSTICHE, CON DOPPIO DRIVER DA 8" CARICATO A TROMBA

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Dispersione orizzontale costante di 110°

Ground-stackable for flexible deployment in any environment

Sistema di rigging rapido con selezione angolo pre-lift, pensato per tour e installazioni

Applicazioni: eventi indoor e outdoor, tour su larga scala, venue per musica dal vivo

Cabinet leggero e robusto in multistrato di betulla con finitura antiurto TourCoat™

SPECIFICHE

Risposta in frequenza	110 Hz - 20 kHz a cassa singola, 90 Hz - 20 kHz a tre casse
Efficienza	LF 97 dB (100 dB riferiti a 1 W) MF/HF 103 dB (106 dB riferiti a 1 W)
Impedenza nominale	2 x 16 ?
Potenza gestita	LF 500 W AES HI/MID 500 W AES
Dispersione	110° H x 12° V
Potenza massima	132 dB continui, 138 dB di picco
Configurazione driver	2 trasduttori a compressione da 1,4" 2 trasduttori medi da 8" con dispositivi di rifasamento 2 trasduttori a bassa frequenza da 8" caricati a tromba
Dispersione	110°H x 12°V
Protezione	Controllo elettronico interno
Connettori	2x speakON NL4 a 4 poli

ARCLINE8

MODULO LINE ARRAY ATTIVO A DUE VIE, TRE VIE ACUSTICHE, CON DOPPIO DRIVER DA 8" CARICATO A TROMBA

Dimensioni (L x A x P)	881mm x 285mm x 470mm
Peso	39 kg (86 lbs)
Cabinet	compensato di betulla 15mm
Finitura	poliurea texturizzata
Griglia	acciaio perforato con filtro in foam
Finiture	Poliurea "TourCoat" testurizzata