

LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

Immagina di poter ottenere il tuo suono perfetto di sempre

Come un pittore che usa la sua tavolozza per realizzare la sua opera, LCT 1040 ti permette di liberare la tua creatività e ottenere il tuo risultato.

- Registra in modo professionale da componenti di altissimo livello e dalla capsula da 1" True Condenser
- Crea il sound perfetto per vocalist diversi usando le quattro caratteristiche di ripresa completamente analogiche grazie alle 4 valvole e il circuito FET.
- Regola i tuoi settaggi dal tuo sweetspot grazie al controllo a distanza

Un ampio range di fantastici tonalità valvolari sviluppate in collaborazione con i più influenti e famosi ingegneri del suono e producer di tutto il mondo.

- Clear – La valvola è impostata al punto di ottimo tecnico
- Warm - Uniforme e piacevole high-end
- Dark – Alte frequenze tarate per sorgenti acusticamente "chiare"
- Saturated - Armoniche enfatizzate e impercettibile compressione

Insieme, queste modalità valvolari 100% analogiche sono state progettate per soddisfare tutte le esigenze e gli stili richiesti in studio - dai più eccelsi violini alle calde e ruggenti voci del Rock; sono il risultato della stretta collaborazione tra LEWITT e gli esperti di settore ed della comunità audio globale.

Extra punch e accuratezza grazie alla miscelazione con il circuito FET

Regola finemente il tuo sound fino alla perfezione. Puoi agire sul controllo del circuito FET per avere extra punch o maggiore accuratezza per la tua voce o strumento musicale.

Regola tutti i settaggi dal tuo sweetspot grazie al controllo remoto

Potrai fare il setup di LCT 1040 nella sala di registrazione dove l'artista deve eseguire la sua performance. Disconnetti il controllo remoto dalla PSU e connettilo ad tuo cavo a 3-pi XLR. In questo modo potrai rifinire il tuo sound ideale dal tuo sweetspot.

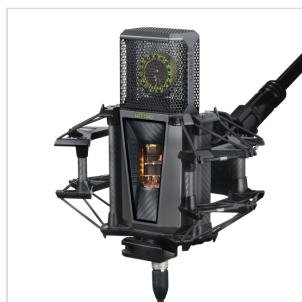
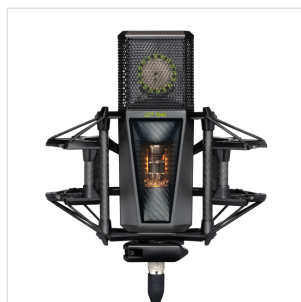
Controllo della polarità seamless per ottenere esattamente quello che vuoi senza compromessi

Puoi settare la direttività attraverso il controllo seamless della polarità di LCT 1040 ottenendo esattamente il risultato che stai cercando. Inoltre, puoi liberamente definire la ripresa frontale del microfono secondo le tue esigenze di registrazione usando il flip switch Default/Reverse.



LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040



LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

IN EVIDENZA



IMAGINE GETTING THE PERFECT SOUND EVERY TIME

Like a painter who uses his color palette, the LCT 1040 gives you the power to create the sound you envision.

- Record with premium sound from high-end components and 1" true condenser capsule
- Create the perfect sound for different vocalists and instruments using 4 all-analog tube characteristics and a crystal-clear FET circuit
- Adjust all settings from your sweetspot via the remote control

A WIDE RANGE OF OUTSTANDING TUBE TONES DEVELOPED IN CLOSE COOPERATION WITH WORLD-RENOWNED ENGINEERS AND PRODUCERS

- Clear – Tube works at technical optimum
- Warm – Smooth and pleasant high-end
- Dark – Tamed highs for bright sources
- Saturated – Rich harmonics and subtle compression



LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

EXTRA PUNCH AND PRECISION WITH THE BLENDABLE FET CIRCUIT.



Tweak your sound to perfection. You can dial in the FET circuit via the Circuit control whenever you're looking for that extra punch or precision for your voice or instrument.

TWEAK ALL SETTINGS FROM YOUR SWEETSPOT VIA THE REMOTE CONTROL

Set up the LCT 1040 in the recording room where the artist performs. Detach the remote control from the PSU and connect them via your standard 3-pin XLR cable. Now you can finetune your sound from your sweetspot via the remote control, ensuring a smooth-running session.



TWO XLR OUTPUTS FOR FULL FLEXIBILITY IN POST-PRODUCTION.

To prepare you for all possible scenarios, the LCT 1040 features two XLR outputs with Neutrik connectors.

- The **Mix output** delivers the ratio set with the Circuit control, a combination of the tube and FET circuit.
- The **FET output** delivers 100% pure FET independent from the Circuit control.



LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Premium Tube and FET microphone in un unico sistema

Capsula da 1" True Condenser Gold-Sputtered

4 caratteristiche di ripresa valvolari analogiche — Clear, Warm, Dark, and Saturated

Miscelazione tra Valvola e circuito FET in qualsiasi quantità desiderata

Controllo a distanza per la regolazione di tutti i settaggi dal proprio sweetspot

Controllo seamless della polarità, filtro taglia-bassi, pre-attenuazione

Valvole JJ Electronics E88CC / 6D18

Fornito con supporto antivibrazione, pop screen magnetico dual layer, valigetta da trasporto hard poillip., cavo di controllo XLR a 11 pin

SPECIFICHE

Tipologia	condensatore a polarizzazione esterna	
Principio Acustico di funzionamento	Trasduttore a gradiente di pressione	
Trasduttore	25.4 mm Ø	
Caratteristica Polare	Seamless Blend - Omni, cardiode esteso, cardioide, supercardioide, figura a 8	
Risposta in frequenza	20 ... 20,000 Hz	
Sensibilità	17.2 mV/Pa, -35.3 dBV/Pa (cardioide)	
Rumore elettrico	10 dB (A) FET, 13 dB (A) valvola (cardioide)	
SPL Max a 0.5% THD	137 dBSPL (FET)	
Rapporto segnale/rumore	84 dB (A) FET, 81 dB (A) valvola	
Gamma dinamica	127 dB (A) FET	

LCT 1040

SISTEMA MICROFONO LCT 1040

Filtro passa-basso	40 Hz, 80 Hz (12 dB/oct), 120 Hz (6 dB/oct)
Preattenuazione	-6 dB, -12 dB, -24 dB
Impedenza interna	83.8 Ohm
Alimentatore	230 V, 50 Hz; 110 V, 60 Hz
Consumo elettrico	230V - 170 mA, 110V - 240 mA
Connettore dell'alimentatore e dell'unità remota	Neutrik XLR a 3 pin Gold-plated
Connettore	Hirose Electric a 10 pin
Enclosure del microfono	Zincato diecast
Dimensioni del microfono	196 x 65 x 45 mm
Peso netto del microfono	652 g
Dimensioni PSU	240 x 170 x 47 mm
Peso della PSU	2381 g
Dimensioni unità remota	240 x 163 x 52 mm
Peso inetto unità remota	1952 g