

TIME CORE DELUXE MKII

PEDALE DELAY CON LOOPER

Il NUX TIME CORE DELUXE MKII è un pedale delay con 7 diversi tipi di delay e phrase looper, tra cui **Phi Digital Delay, Analog Delay, Modulation Delay, Tape Echo, Pan Delay, Verb Delay, Reverse Delay** e **Sound On Sound**. È possibile cambiare il tipo di delay utilizzando l'interruttore rotante.

**Tutti i nomi dei marchi e dei modelli citati in questa pagina sono marchi dei rispettivi proprietari, che non sono in alcun modo associati o affiliati a NUX Effects e Cherub Technology CO. LTD.*

TIME CORE DELUXE MKII

253e062e-a8a5-45dd-bcdc-07ef74fd756c.jpg

f75449a8-2743-4733-823f-c1e7548dc445.jpg

e2fe187f-4b58-4d6e-80c1-465e2af6

34c33a31-c52f-4a5f-a884-fc7237b6c832.jpg

a806e960-6db4-403a-88cd-a93118b0c27a.jpg

TIME CORE DELUXE MKII

PEDALE DELAY CON LOOPER

IN EVIDENZA



?PHI DIGITAL DELAY

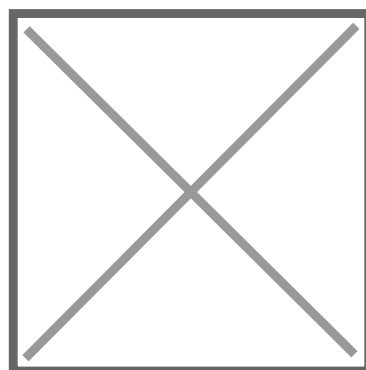
?Phi Digital Delay è un delay digitale con una testata a rapporto aureo a seconda ripetizione. Rende il suono della chitarra più musicale. Con una regolazione semplicissima, è possibile impostare la suddivisione desiderata e un tap tempo intelligente, e si è pronti a partire.

Gamma del ritardo digitale ?Phi: 80ms~1000ms

ANALOG DELAY

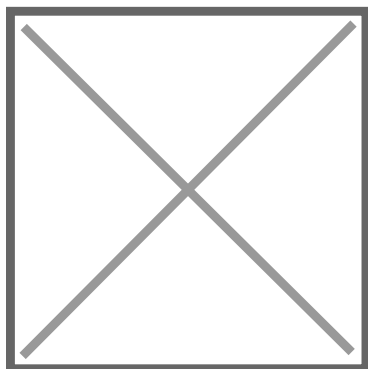
Analog Delay è basato sull'intramontabile delay BBD (Bucket Brigade Device). Produce un suono molto caldo con un decadimento naturale degli acuti. Molto adatto per assoli di ballate dall'atmosfera romantica. Il nostro esclusivo algoritmo replica il feedback fisico dell'oscillazione all'infinito, mentre la manopola del tempo viene regolata rapidamente da un massimo a un minimo.

Gamma di ritardo analogico: 40ms~403ms



TIME CORE DELUXE MKII

PEDALE DELAY CON LOOPER



MODULATION DELAY

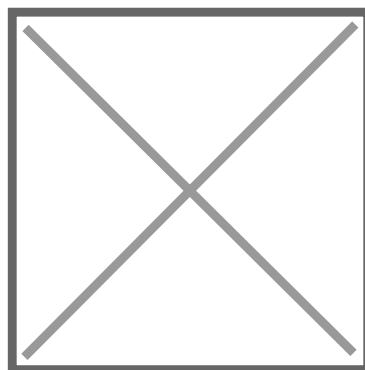
Il Modulation Delay è basato sul delay di modulazione Ibanez DML. Il Chorus diventa lussureggiante e ricco, non proprio come ci si aspetterebbe da un pedale digitale. Tenendo premuto l'interruttore a pedale si accede alla modalità Alt (l'indicatore LED lampeggia in ARANCIONE), quindi la manopola Repeat modifica il parametro Mod di questo delay. Premendo brevemente l'interruttore a pedale si esce dalla modalità Alt.

Gamma del ritardo di modulazione: 20ms~1500ms

TAPE ECHO

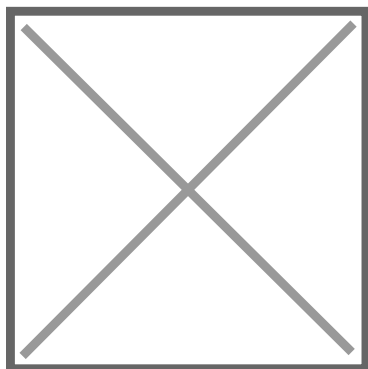
Tape Echo si basa sulla leggendaria macchina Space Echo. Abbiamo ricreato digitalmente l'effetto retrò di una vera configurazione di nastri e cabestani. Tape Echo ha la saturazione delle alte frequenze e il decadimento delle basse frequenze del nastro magnetico. È delicatamente modulato per aggiungere ricchezza e colore. Regolando rapidamente la manopola del tempo da massimo a minimo, si ottiene l'effetto di feedback infinito.

Gamma dell'eco a nastro: 55ms~552ms



TIME CORE DELUXE MKII

PEDALE DELAY CON LOOPER



PAN DELAY

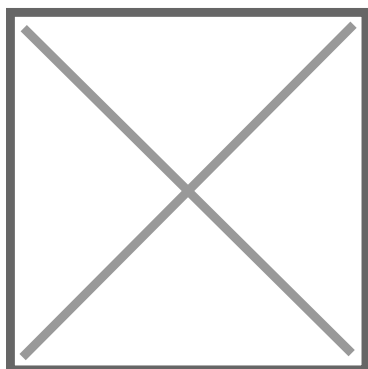
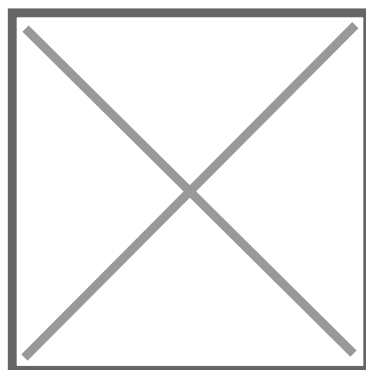
Il Pan Delay sposta semplicemente un segnale mono in punti diversi del campo stereo. Il nostro algoritmo Pan Delay trasforma il panning ordinario in un panning "da intenditori", che prevede non solo il posizionamento stereo ma anche interessanti possibilità di imaging. Questo algoritmo permette di rendere meno estremi i movimenti di pan quando si vuole che i posizionamenti siano naturali, e più estremi quando si vuole creare una caramella sonora per le orecchie all'interno delle cuffie.

Intervallo di ritardo del pan: 80ms~1000ms

VERB DELAY

Verb Delay è dotato dell'algoritmo NUX Plate Reverb con Digital Delay per creare un'atmosfera ambientale. Tenendo premuto l'interruttore a pedale si accede alla modalità Alt per regolare il parametro Verb tramite la manopola Repeat; premendo brevemente l'interruttore a pedale si esce dalla modalità Alt.

Intervallo del ritardo Verb: 80ms~1000ms



REVERSE DELAY

Reverse Delay, un effetto davvero classico: registrate una parte di chitarra su nastro. Capovolgete il nastro. Riproducetela. Reso popolare dalla leggenda della chitarra Jimi Hendrix, il Reverse Delay ispira ancora oggi le persone a lasciarsi andare e a sperimentare nuove possibilità sonore.

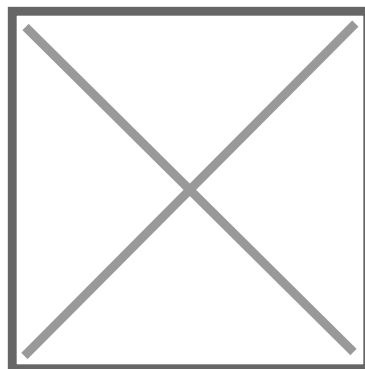
Gamma del ritardo inverso: 320ms~1240ms

TIME CORE DELUXE MKII

PEDALE DELAY CON LOOPER

PHRASE LOOPER

S.O.S, Sound On Sound, è un looper stereo di 40 secondi che consente ai chitarristi di esercitarsi e creare nuove idee. Durante la riproduzione, è possibile uscire dalla modalità S.O.S per selezionare un'altra modalità di delay e utilizzare l'effetto per suonare, senza interrompere la riproduzione. (Nota: quando si esce dalla modalità S.O.S per passare a un'altra modalità di delay, l'effetto di delay viene attivato).



TIME CORE DELUXE MKII

PEDALE DELAY CON LOOPER

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

7 tipi di delay in un formato ultracompatto

?Phi Digital Delay: delay con rapporto aureo e seconda testina di ripetizione (80ms~1000ms)

Analog Delay: suono caldo con decadimento naturale degli alti (40ms~403ms)

Modulation Delay: chorus ricco e lussureggiante con delay digitale (20ms~1500ms)

Tape Eco: saturazione delle alte frequenze e decadimento delle basse frequenze (55 ms~552 ms)

Pan Delay: delay stereo naturale e creativo (80 ms~1000 ms)

Verb Delay: algoritmo di riverbero a piatti con delay digitale per creare atmosfere ambient (80 ms~1000 ms)

Reverse Delay: ispira i chitarristi per nuove idee (320ms~1240ms)

S.O.S: looper stereo di 40 secondi

Suddivisione con Smart Tap Tempo (Massimo: 1580 ms)

True-bypass o Buffer-bypass (Tails)

Supporta lo stereo

Kill Dry

SPECIFICHE

Processore DSP	48KHz / 32-bit
A/D D/A Frequenza campionamento	48KHz / 24-bit
Alimentazione	9V DC (Negative tip, alimentatore ACD-006 opzionale)
Assorbimento	meno di 120mA
Dimensioni	122(L) X 72(P) X 47(A)mm
Peso	270g