

DIGILIVE16

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 16 CANALI E 8 BUS CON FADER MOTORIZZATI

Digilive 16 è il compagno ideale per band, agenzie di noleggio e installazioni che necessitano di uno strumento semplice ed affidabile per le loro performance. I 12 canali Mic più 4 Line, i 16 bus interni di assegnazione, le 8 uscite assegnabili, gli ingressi e le uscite digitali, il touch screen da 7" e i 9 fader motorizzati da 100mm rendono il DigiLive 16 un mixer digitale potente e versatile in tutte quelle situazioni live piccole e medie.



DIGILIVE16

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 16 CANALI E 8 BUS CON FADER MOTORIZZATI

IN EVIDENZA



INTERFACCIA UTENTE INTELLIGENTE

È molto facile ottenere il massimo dal DigiLive 16, grazie al touchscreen da 7" (1024 x 600 pixel) di facile utilizzo, che fornisce una grafica chiara e informativa di tutte le funzioni. Lo schermo offre una chiara rappresentazione visiva di tutte le impostazioni dei canali e del mixer, consentendo di passare rapidamente a qualsiasi schermata e di effettuare le regolazioni in pochi secondi. Non solo, ma è possibile utilizzare il touchscreen da 7" o gli encoder per regolare qualsiasi impostazione.

CREARE, SALVARE E RICHIAMARE LE SCENE

La superficie di controllo del mixer, oltre ai 9 fader motorizzati da 100 mm, dispone di pulsanti one-touch Layer Solo, Mute e pulsanti di selezione dei canali per ciascun canale. È possibile creare e salvare le scene.



DIGILIVE16

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 16 CANALI E 8 BUS CON FADER MOTORIZZATI



BUS E USCITE INTELLIGENTI

I 16 bus interni con 8 uscite XLR bilanciate rendono il DigiTRACK 18 estremamente versatile, soprattutto sul palco. È possibile utilizzarli come uscite principali e Bus Aux di monitoraggio, oppure assegnarli a processori esterni, ecc.

CONTROLLI DI DINAMICA ED EFFETTI SU OGNI CANALE

Ogni canale è dotato di Gate e Compressione completamente regolabili, 4 effetti stereo disponibili con Reverb, Delay, Modulation. Tutti sono semplici da usare e offrono una rappresentazione visiva informativa dell'effetto o della dinamica, con misurazione della profondità e della riduzione del gain per una regolazione accurata.



EQUALIZZATORE PARAMETRICO A 4 BANDE E GRAFICO A 31 BANDE

Ciascuno degli equalizzatori a 4 bande completamente parametrici consente di regolare la frequenza tra 20Hz e 20kHz, il guadagno e il fattore Q. È inoltre possibile salvare l'equalizzatore preferito nella libreria delle preimpostazioni. L'equalizzatore grafico a 31 bande offre un'analisi automatica in tempo reale (RTA) per guidare al meglio l'utente nell'ottenere il suono migliore in tutti gli ambienti.



DIGILIVE16

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 16 CANALI E 8 BUS CON FADER MOTORIZZATI

LETTORE MULTIMEDIALE INTEGRATO

Non solo, è anche possibile utilizzare il lettore multimediale integrato e registrare o riprodurre dai canali di ritorno USB o da qualsiasi uscita intelligente.



DIGILIVE16

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 16 CANALI E 8 BUS CON FADER MOTORIZZATI

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

16 ingressi con 16 bus interni

12 canali di ingresso microfonici professionali

2 ingressi stereo

8 uscite intelligenti configurabili

Touch screen da 7" ad alta risoluzione

9 fader motorizzati da 100 mm

Interfaccia di riproduzione/registrazione USB a 2 canali

Ingresso/uscita digitale S/PDIF

Uscita digitale AES/EBU

Interfaccia utente ibrida avanzata

Memorizzazione di scene/impostazioni e aggiornamenti del sistema via USB

SPECIFICHE

Ingressi microfonici	12 (8x XLR / 4x Combo XLR)
Ingressi stereo	2
Uscita master	2 (XLR bilanciate sinistra/destra)
Uscite intelligenti	6 (XLR bilanciate assegnabili)
Bus interni	16
Monitor da palco	1 uscita jack TRS

DIGILIVE16

CONSOLE DI MISSAGGIO DIGITALE A 16 CANALI E 8 BUS CON FADER MOTORIZZATI

Cuffie	1 uscita jack TRS
Schermo	Touch screen da 7" ad alta definizione
Fader	8 fader di canale motorizzati da 100 mm + 1x master motorizzato da 100 mm L/R mix
Sistema operativo	Sistema Android
Rete	Sì, tramite il modulo Wi-Fi incluso
Controllo remoto	iPad iOS tramite l'applicazione "Digilive Blackbox".
Frequenza di campionamento	48 kHz
AD/DA	192 kHz, 24 bit
DSP	40 bit in virgola mobile, processore SHARC
Effetti	fino a 8 moduli di effetti assegnabili
AES/EBU	Uscita XLR
S/PDIF	Ingresso / Uscita (RCA Phono)
Interfaccia USB	2 per riproduzione/registrazione, memorizzazione di scene/impostazioni e aggiornamenti del sistema
Alimentazione	90-240V ~ 50/60Hz alimentazione 12VDC
Dimensioni (LxAxP)	357 x 480 x 145 (mm)