NAI-24

SCHEDA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

NAI-24 è una scheda audio progettata per studi personali, compatta e dotata di trasformatori audio di alta qualità. È equipaggiata con un preamplificatore microfonico a transistor discreto in Classe A con un guadagno fino a 71 dB e include un compressore analogico puro, comodo e facile da usare.

Supporta una frequenza di campionamento di 32 bit/192 kHz, con la possibilità di passare tra due modalità di interfaccia audio per soddisfare diversi ambienti di utilizzo.

NAI-24

f4ad617a-3906-403e-ad2b-675a89d1d182.jpg

ebf606f2-565f-4b24-89ec-a8751c6f80c2.jpg

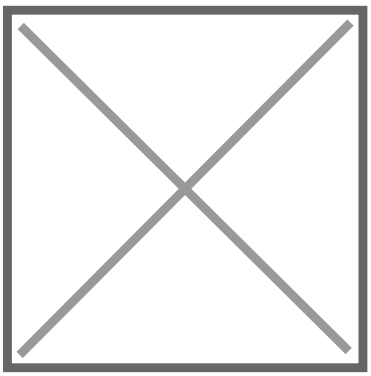
b20efc35-a5b2-4f9a-a99b-6d46e446

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

NAI-24

SCHEDA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

IN EVIDENZA



QUALITÀ AUDIO E GRANDE FLESSIBITÀ CON 4 MODALITÀ DI COMPRESSIONE

Utilizzando il circuito di compressione 76PRE di tipo FET, impiega circuiti hardware puri per una migliore qualità timbrica e offre molteplici modalità preimpostate attraverso il controllo digitale per varie applicazioni. Il canale d'ingresso utilizza transistor discreti di Classe A pura ad alta dinamica, raggiungendo un guadagno massimo di 71 dB. Ciascun canale di ingresso è dotato di una modalità boost integrata e di 4 diverse modalità di compressione.

Modalità Boost: Fornisce un guadagno aggiuntivo di 8 dB al preamplificatore generale, portando il guadagno totale del preamplificatore microfonico a 71 dB.

Modalità Compressione vocale: Progettata con caratteristiche di attacco e rilascio moderate in base alle prestazioni vocali, per offrire un suono omogeneo.

Modalità di compressione per chitarra: Risposta rapida e rilascio morbido, specificamente impostati per chitarra/basso, per un volume più equilibrato e costante.

Modalità di compressione Live Streaming: Questa modalità offre le caratteristiche di compressione più rapide, garantendo l'integrità e la chiarezza del segnale durante le trasmissioni dal vivo.

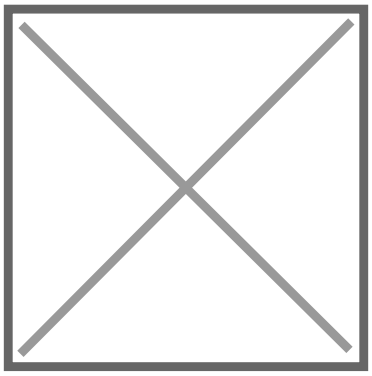
Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

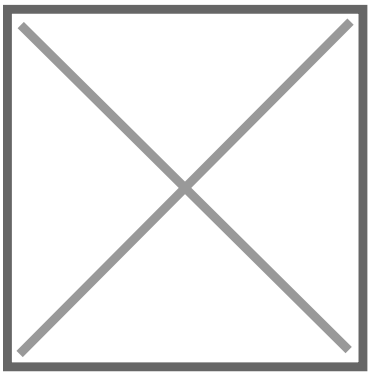
NAI-24

SCHEDA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

CONVERSIONE AD/DA PROFESSIONALE

Dotato di chip di decodifica AD/DA professionali di alta qualità del rinomato produttore **AKM** (Asahi Kasei Microdevices).





TRASFORMATORI AUDIO DA STUDIO

I trasformatori audio da studio all'uscita principale (1L/2R) forniscono caratteristiche sonore calde e garantiscono l'isolamento elettrico per evitare interferenze da loop di massa.

(Nota: anche quando si collegano le uscite sbilanciate a 1L/2R, la potenza del segnale di uscita bilanciato viene mantenuta).

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

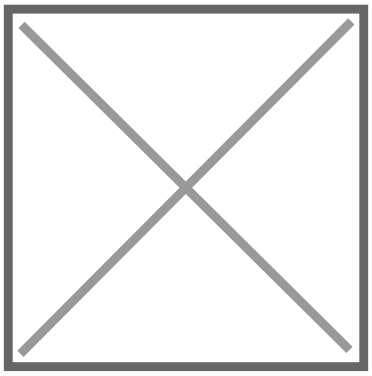
NAI-24

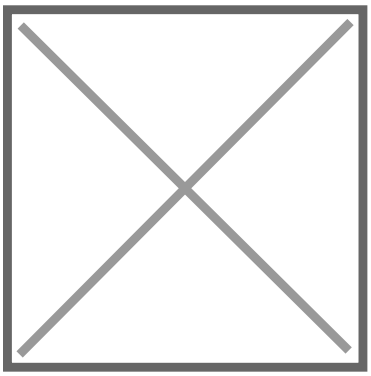
SCHEDA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

SEMPLICE, INTUITIVA E FACILE DA UTILIZZARE

NAI-24 è un'interfaccia audio a 2 ingressi e 4 uscite di facile utilizzo, con controllo dell'alimentazione phantom 48V indipendente e pulsanti di commutazione LINE IN. Le caratteristiche includono l'ingresso HI-Z, il monitoraggio indipendente di due cuffie, la regolazione del mix di monitoraggio soft/hard, la commutazione della modalità stereo con un solo clic e il loopback con un solo clic.

Con una latenza bassissima di 3,17 ms a 192kHz e 32 sample buffer, soddisfa esigenze professionali.





DOPPIO ASCOLTO

Modalità A/B: In questa modalità, è possibile collegare simultaneamente 4 diffusori monitor attivi alle uscite (1L/2R e 3L/4R) e commutare il monitoraggio con un solo clic premendo il tasto (OUT 3/4).

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

NAI-24

SCHEDA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Interfaccia audio USB desktop 2-in/4-out con frequenza di campionamento fino a 32 bit/192 kHz
- Preamplificatore a transistor discreti di pura classe A che offre una gamma dinamica e una risoluzione elevatissime
- Circuito di compressione 76PRE a FET con diverse modalità preimpostate per varie applicazioni
- Trasformatore audio da studio sui canali di uscita principali 1L/2R
- Canali di uscita aggiuntivi 3L/4R per l'uscita ausiliaria, per una maggiore versatilità in diverse configurazioni
- Due amplificatori per cuffie ad alte prestazioni con canali instradabili per un monitoraggio personalizzato
- Alimentato via USB, non richiede alimentazione esterna
- Alimentazione phantom a 48 V con controllo on/off indipendente per ciascun canale
- Canali di monitoraggio diretto a bassissima latenza per prestazioni in tempo reale
- Trasmissione del segnale stabile e affidabile grazie ai connettori XLR/6,35 mm di alta qualità
- Licenza software CUBASE 13 LE inclusa

SPECIFICHE

Dimensioni	194(L)x128(W)x67(H)mm
Peso	722g

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it