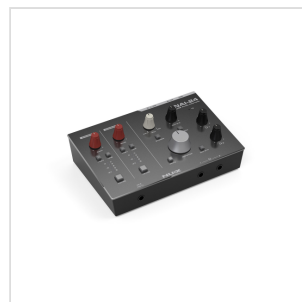
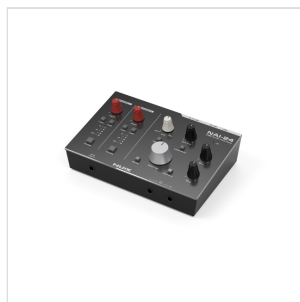


NAI-24

# SCHEMA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

NAI-24 è una scheda audio progettata per studi personali, compatta e dotata di trasformatori audio di alta qualità. È equipaggiata con un preamplificatore microfonico a transistor discreto in Classe A con un guadagno fino a 71 dB e include un compressore analogico puro, comodo e facile da usare.

Supporta una frequenza di campionamento di 32 bit/192 kHz, con la possibilità di passare tra due modalità di interfaccia audio per soddisfare diversi ambienti di utilizzo.



NAI-24

# SCHEMA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

## IN EVIDENZA



### QUALITÀ AUDIO E GRANDE FLESSIBILITÀ CON 4 MODALITÀ DI COMPRESSIONE

Utilizzando il circuito di compressione 76PRE di tipo FET, impiega circuiti hardware puri per una migliore qualità timbrica e offre molteplici modalità preimpostate attraverso il controllo digitale per varie applicazioni. Il canale d'ingresso utilizza transistor discreti di Classe A pura ad alta dinamica, raggiungendo un guadagno massimo di 71 dB. Ciascun canale di ingresso è dotato di una modalità boost integrata e di 4 diverse modalità di compressione.

**Modalità Boost:** Fornisce un guadagno aggiuntivo di 8 dB al preamplificatore generale, portando il guadagno totale del preamplificatore microfonico a 71 dB.

**Modalità Compressione vocale:** Progettata con caratteristiche di attacco e rilascio moderate in base alle prestazioni vocali, per offrire un suono omogeneo.

**Modalità di compressione per chitarra:** Risposta rapida e rilascio morbido, specificamente impostati per chitarra/basso, per un volume più equilibrato e costante.

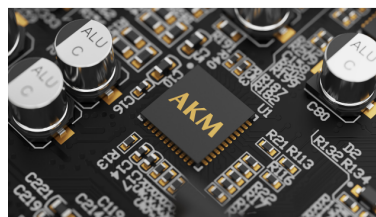
**Modalità di compressione Live Streaming:** Questa modalità offre le caratteristiche di compressione più rapide, garantendo l'integrità e la chiarezza del segnale durante le trasmissioni dal vivo.

NAI-24

# SCHEMA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

## CONVERSIONE AD/DA PROFESSIONALE

Dotato di chip di decodifica AD/DA professionali di alta qualità del rinomato produttore **AKM** (Asahi Kasei Microdevices).



## TRASFORMATORI AUDIO DA STUDIO



I trasformatori audio da studio all'uscita principale (1L/2R) forniscono caratteristiche sonore calde e garantiscono l'isolamento elettrico per evitare interferenze da loop di massa.

(Nota: anche quando si collegano le uscite sbilanciate a 1L/2R, la potenza del segnale di uscita bilanciato viene mantenuta).

NAI-24

# SCHEMA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

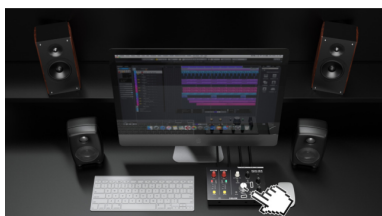
## SEMPLICE, INTUITIVA E FACILE DA UTILIZZARE

NAI-24 è un'interfaccia audio a 2 ingressi e 4 uscite di facile utilizzo, con controllo dell'alimentazione phantom 48V indipendente e pulsanti di commutazione LINE IN. Le caratteristiche includono l'ingresso HI-Z, il monitoraggio indipendente di due cuffie, la regolazione del mix di monitoraggio soft/hard, la commutazione della modalità stereo con un solo clic e il loopback con un solo clic.

Con una latenza bassissima di 3,17 ms a 192kHz e 32 sample buffer, soddisfa esigenze professionali.



## DOPPIO ASCOLTO



Modalità A/B: In questa modalità, è possibile collegare simultaneamente 4 diffusori monitor attivi alle uscite (1L/2R e 3L/4R) e commutare il monitoraggio con un solo clic premendo il tasto (OUT 3/4).

NAI-24

# SCHEMA AUDIO USB 2 IN 4 OUT 192KHZ CON COMPONENTI DI ALTA QUALITÀ

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Interfaccia audio USB desktop 2-in/4-out con frequenza di campionamento fino a 32 bit/192 kHz

Preamplificatore a transistor discreti di pura classe A che offre una gamma dinamica e una risoluzione elevatissime

Circuito di compressione 76PRE a FET con diverse modalità preimpostate per varie applicazioni

Trasformatore audio da studio sui canali di uscita principali 1L/2R

Canali di uscita aggiuntivi 3L/4R per l'uscita ausiliaria, per una maggiore versatilità in diverse configurazioni

Due amplificatori per cuffie ad alte prestazioni con canali instradabili per un monitoraggio personalizzato

Alimentato via USB, non richiede alimentazione esterna

Alimentazione phantom a 48 V con controllo on/off indipendente per ciascun canale

Canali di monitoraggio diretto a bassissima latenza per prestazioni in tempo reale

Trasmissione del segnale stabile e affidabile grazie ai connettori XLR/6,35 mm di alta qualità

Licenza software CUBASE 13 LE inclusa

### SPECIFICHE

Dimensioni	194(L)x128(W)x67(H)mm
Peso	722g