

SP-A500

PIANO DIGITALE PROFESSIONALE

Il pianoforte digitale MEDELI SP-A500 è uno strumento versatile dalle dimensioni sorprendentemente compatte.

Offre un'autentica esperienza pianistica e l'accompagnamento di un'intera band per un divertimento musicale immediato.

Dotato di un design estetico e innovativo, l'SP-A500 è dotato di un tocco di pianoforte sfumato con una "Hammer Action" di tipo graduale e una qualità del suono acustico superiore per offrire la massima suonabilità.

Oltre a un'ampia gamma di suoni, stili di accompagnamento ed effetti digitali di alta qualità, SP-A500 dispone anche di ottime e ampie opzioni di connettività per la produzione musicale o lo streaming live.

Si possono collegare contemporaneamente un pedale di sustain, un pedale di espressione e una unità 3-pedali (soft, sustain, sostenuto), con funzioni assegnabili, per fornire un controllo ed una espressività del pianoforte senza pari.

La funzione "Half-Pedal" è progettata per simulare un pianoforte acustico, consentendo un controllo preciso della durata del sustain e degli effetti del pianoforte.

SP-A500 è ideale per tastieristi che desiderano un pianoforte digitale che offra un tocco pianistico autentico per suonare assoli di pianoforte con grande espressività.

Il design compatto, la portabilità e la versatilità di questo pianoforte digitale ne consentono l'uso su palco per performance dal vivo, o a casa dove può essere considerato anche un piccolo ed elegante complemento di arredo.



SP-A500

PIANO DIGITALE PROFESSIONALE



SP-A500

PIANO DIGITALE PROFESSIONALE

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Tastiera da 88 tasti con "Hammer action" di tipo graduale

Display LCD a matrice di punti 320 × 128

750 suoni preimpostati di vario genere e 50 suoni utente

280 stili preimpostati, 50 stili di espansione e 50 stili utente

3 demo songs, 90 song preimpostate, 50 song educazionali e 5 song utente

32 banchi da 6 di memorie utente ciascuno

Effetti di pianoforte modificabili, come risonanza delle corde e il rumore del damper

Vari tipi di effetti come Master EQ, Global reverb, Global chorus, Harmony, Arpeggio, IFX, D.A.S.

Assegnabilità per Joystick , Sustain pedal, Expression pedal, Unità 3-Pedali (pedale Soft)

Interruttore di accensione, joystick e pulsanti con retroilluminazione

2 Altoparlanti di dimensione 16 × 7 cm e 2 altoparlanti di dimensione 3 x 3 cm da 23 watt ciascuno.

Design compatto con finitura di colore nero

SPECIFICHE

88 tasti, tastiera compatta ad azione graduata

Sensibilità al tocco OFF / Soft 1 / Soft 2 / Normal / Hard 1 / Hard 2

Display LCD a matrice di punti

Polifonia 256

Suoni 750 suoni + 50 Suoni utente

Parti Tastiera L (Sinistra), R1 (Destra 1), R2 (Destra 2)

Effetti DSP 32 Riverbero + 64 Chorus; 24 IFX 5 Master EQ; D.A.S (attivato di default, non può essere disattivato)

SP-A500

PIANO DIGITALE PROFESSIONALE

Effetti per Parte	13 Harmony + 4 Eco + 4 Tremolo + 4 Trill (6 Arpeggi di base)
Accordi	39 Tipi di Accordi
Stili	280 stili + 50 stili di espansione + 50 stili utente
Controlli Stile	Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Main A/Fill A, Main B/Fill B, MainC/Fill C, MainD/Fill D, Chord On/Off, Fade In/Out
Settaggi Rapidi	4 per ogni Stile
Song	90 Song Preimpostate + 50 Song per Lezione + 5 Song Utente
Controlli Song	Selezione brano, Avvio/Arresto, Pausa, Fast Forward, Rewind, Loop di sezione
Registrazione Song	Registrazione MIDI, 16 tracce, 5 Song Utente (10000 eventi per Song)
Album	50
Registrazione Audio	WAV (44.1KHz/16bit), MP3 (320kbps)
Riproduzione Audio	WAV, MP3 La registrazione audio non è possibile quando l'audio è in riproduzione.
Demo Song	3
Tempo	5 ~ 320
Regolazione Tonalità	Trasposizione (± 12), Ottava (± 1), Tune modificabile solo in modalità Twinova (± 50)
Memorie Pannello	6 x 32 Banchi
Controlli in tempo reale	3 pedali assegnabili 1 joystick (Pitch Bend, Modulazione)
Mixer	Si
Altri Controlli	Manopola Volume, manopola dati, tempo ? / ? , metronomo, mixer, funzione, USB, menu?/? , uscita, trasposizione ? / ? , ottava ? / ? , IFX, sustain, tocco, pulsanti di selezione suono, pulsante parti, Q.S.
Dispositivo di memorizzazione USB	Salvataggio dati utente (Song utente, memorie utente), informazioni sullo strumento Riproduzione di Song utente (SMF, MP3, WAV), stili utente, Installazione del pacchetto di espansione Supporta fino a 512 file nella directory dell'unità USB
Connessioni	2 cuffie (1 x 1/4" + 1/8"), ingresso Aux (1 x 1/4"), 2 uscite di linea (L/L+R, R) (2 x 1/4"), pedale sustain (assegnabile), pedale di espressione (assegnabile), USB a dispositivo, USB a host, ingresso MIDI, uscita MIDI, pedale unità (pedale soft assegnabile)

Altre impostazioni: Effetti pianoforte, accordature, tempo metronomo, punto di divisione, time riverbero, time chorus, EQ