

LCT140MP

# **COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED**

---

LCT140MP

# **COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED**

---

LCT140MP

# **COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED**

---

LCT140MP

## COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

LCT140MP

### Due modalità selezionabili, AIR e FLAT.

LCT 140 AIR ha due diverse modalità di funzionamento, AIR e FLAT. In AIR la registrazione è molto aperta e brillante, la migliore scelta quando si vuole ottenere un risultato acustico immediato ed evitare la necessità di attività di post-produzione. FLAT all'opposto consente una risposta in frequenza lineare molto adatta alla registrazione di batterie, strumenti a corda, chitarre acustiche e cori ed è la soluzione perfetta per la cattura più fedele e realistica della fonte sonora.

### La migliore coppia di microfoni per registrazioni stereo

LEWITT possiede un processo di selezione e accoppiamento dei microfoni tra i migliori delle industrie del settore. La differenza tra i due microfoni della coppia non è audibile dall'orecchio umano. Come è reso possibile visto che due microfoni non possono essere per le leggi della fisica esattamente uguali al 100% ?

La risposta in frequenza e la sensibilità di ogni singolo microfono viene misurata con accuratezza nei laboratori LEWITT. Un sistema di misurazione controlla il voltaggio della polarizzazione della capsula per regolare la sensibilità. Questo processo viene ripetuto per ogni LCT 140 AIR. In seguito, un algoritmo misura tutte le risposte in frequenza di ciascun microfono e individua coppie di microfoni per i quali questa risulta perfettamente uguale.

### Straordinaria risposta transiente e massima flessibilità per tutti gli strumenti

Le transienti sono il DNA del suono del tuo strumento musicale. Per mantenere la musicalità naturale dei tuoi strumenti LCT 140 AIR fornisce una straordinaria risposta transiente.

Per garantire flessibilità d'uso, LCT AIR possiede un filtro low-cut e un attenuatore che ti permetterà di gestire sia sorgenti con elevati livelli di pressione sonora sia evitare rumore alle frequenze più basse se non voluto.

LCT 140 AIR è ottimo per:

Chitarre Acustiche

Batterie

Strumenti a corda

Cori

Pianoforte

Ukulele

### Housing in alluminio duraturo nel tempo e leggero

LCT 140 AIR durerà nel tempo grazie al suo housing molto resistente ma leggero in alluminio prodotto da macchine CNC. Il posizionamento e il setup del microfono saranno sempre operazioni agevoli e veloci.

### Come viene fornito?

LCT140MP

# COPPIA MICROFONI STEREO MATCHED

5ad32c1a-9ab5-45ef-84ed-a8a19d481723.jpg

a3dcf25e-cbd0-4a57-874b-df540e2e9317.jpg

b9d5df7b-f6ef-445b-8c71-a8092e2

f05b3a3f-dc23-41ba-a8be-40076b79582b.jpg

8cb6a53e-b456-4476-870c-6ad82777054b.jpg

fc0ea0a2-7266-4de9-9318-a00a5b

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Due modalità di ripresa, AIR e FLAT

La migliore coppia stereo che si possa ottenere

Housing in alluminio durevole e leggero

Fornito con due supporti a clip, borsa per il trasporto a due tasche e due antivento

### SPECIFICHE

|                          |                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------|
| Risposta in frequenza    | 20 ... 20,000 Hz                               |
| Sensibilità              | 14.6 mV/Pa, -36.7 dBV/Pa                       |
| Max. SPL for 0.5% THD    | 135 dB SPL                                     |
| Gamma dinamica           | 135 dB (A)                                     |
| Modello Polare           | Cardioide                                      |
| Filtro low-cut           | 80 Hz (12 dB/oct)                              |
| Pre-attenuazione         | -12 dB                                         |
| Inclusi nella confezione | clips 2x, antivento 2x, borsa per il trasporto |
| Dimensioni del microfono | 24 mm (diametro) x 140 mm                      |
| Peso netto del microfono | gr 66                                          |