

CLUB XS8+

MIXER PROFESSIONALE A 8 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

Club XS 8+ incorpora tutte le caratteristiche della gamma Club standard, con l'aggiunta di una presa footswitch DSP On/Off e una revisione estetica, con manopole di controllo ridisegnate e rifinite in nero digitale Studiomaster.

Console di missaggio compatta e portatile con 8 ingressi, connettività Bluetooth, effetti DSP integrati e funzioni di riproduzione e registrazione su scheda USB/SD. EQ a 3 bande, 2 ausiliari, connettori bilanciati microfono/linea, controllo del compressore e un utile interruttore mute su tutti i canali di ingresso microfono e linea e EQ a 2 bande con 2 ausiliari per entrambi i canali stereo. Sono inoltre presenti connettori XLR bilanciati per le uscite principali, uscite jack per gli ausiliari e la sala di controllo e connettori fono per la registrazione e la riproduzione.

Ultracompatto, leggero, di alta qualità ed estremamente versatile, il Club XS 8+ è il mixer perfetto per performance dal vivo e registrazioni domestiche.

CLUB XS8+

5508fbf4-94ef-4acd-b2e6-ce90df8634f8.jpg

CLUB XS8+ MIXER PROFESSIONALE A 8 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

8 ingressi (4 canali mic, 2 canali stereo)

2 Bus Ausiliari per il monitoraggio e l'elaborazione di effetti interni/esterni

Uscite bilanciate professionali

Preamplificatori microfonici di alta qualità con controlli di compressione e gain migliorati e EQ a 3 bande su tutti i canali microfonici

Fader lisci da 60 mm

Controllo del mute su ogni canale

16 effetti DSP integrati

Presa per interruttore a pedale per il controllo on/off del DSP

Connettività di riproduzione Bluetooth

Lettore e registratore multimediale USB/SD

Alimentazione interna

SPECIFICHE

Ingresso microfonico	Ingresso bilanciato
Risposta in frequenza	10 Hz - 30 kHz, +/-3 dB
THD (THD&N)	0,03% a +4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
Compressione	GAIN
Rapporto S/N	(SNR) +115dB
Ingresso di linea	Ingresso Bal

CLUB XS8+

MIXER PROFESSIONALE A 8 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

Risposta in frequenza		10 Hz a 30kHz, +/-3 dB
THD (THD&N)		0,005% a+4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
Gain Max		75 dBu INGRESSO MIC USCITA PRINCIPALE
Canale di ingresso di linea stereo		Bal/Unbal
Ingresso di linea stereo Risposta in frequenza		10 Hz - 55 kHz, +/-3 dB
THD (THD&N) dell'ingresso di linea stereo		0,005% a +4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
Impedenza ingresso microfonico		1,4 kohm
Impedenza ingresso linea		10 kohm
Altri ingressi Impedenza		10 kohm o più
Uscita di registrazione Impedenza		1 kohm
Altre uscite Impedenza	120 ohm	
EQ mono	HI +/-15 dB@12 kHz; MID +/-15 dB@2,5 kHz; LOW +/-15dB@45Hz	
Filtro taglia-bassi	80 Hz, 18 dB/Oct.	
EQ stereo	HI +/-15 dB@12 kHz; LOW	
DSP	convertitore A/D-D/A frequenza di campionamento 24-Bit, 16 programmi	
Mix principale		
Rumore	(Fader 0dB, tutte le manopole dei canali di ingresso impostate al minimo, manopole EQ impostate al centro) -100dBu (riferimento)	
Uscita massima	Bilanciato. +27dBu; sbilanciato. +22dBu connettore 1/4"; AUX	
Alimentazione	100-240 Vac - 50/60Hz	
Dimensioni (DxLxA)	358 x 280 x 76 mm	
Peso netto	4,0 kg	