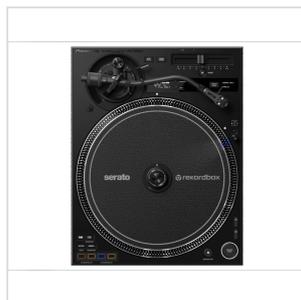
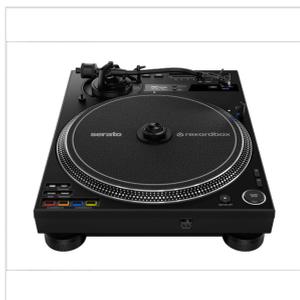


PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS

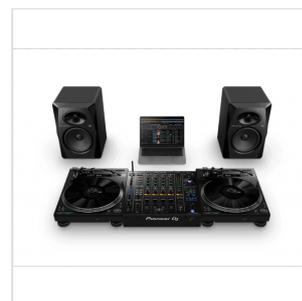
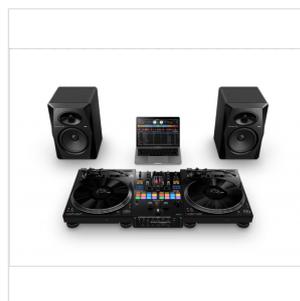
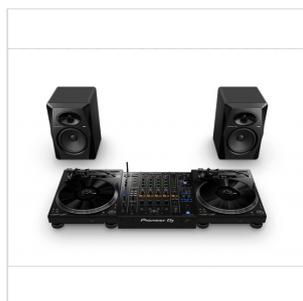
## HYBRID CREATIVITY

Il PLX-CRSS12 è il primo giradischi al mondo che supporta sia la riproduzione di dischi analogici sia il controllo DVS senza braccio, il che lo rende il deck definitivo per i DJ che vogliono massimizzare la propria creatività.



PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS



PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS

## IN EVIDENZA



### IL CONTROLLO DVS SENZA BRACCIO ELIMINA I SALTI NELLA RIPRODUZIONE DIGITALE

Non importa la forza con cui fai scratching, utilizzando il PLX-CRSS12 in modalità vinile digitale la puntina non salterà mai, grazie al sistema senza braccio. Il nuovo MAGVEL CLAMP tiene saldamente in posizione il disco quando lo tocchi e permette di controllare direttamente il file musicale digitale, offrendoti la vera sensazione del vinile senza bisogno di usare il braccio. Quando riproduci dischi analogici, l'esperienza sarà proprio come quella del famoso deck del PLX-1000.

## REGOLAZIONE DEL FEELING IN BASE AL TUO STILE

È possibile regolare rapidamente il "peso" del disco con la manopola posta sulla parte superiore del MAGVEL CLAMP. In questo modo potrai proseguire agevolmente nella tua performance, senza dover cambiare tappetini o sotto-panni.



PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS



## LIVELLO DELLA COPPIA PERSONALIZZABILE

Puoi facilmente modificare il livello della coppia di rotazione del piatto dalle impostazioni delle utility per adattarlo alle tue preferenze. Puoi scegliere tra “Alta”, per un avvio rapido quando premi PLAY, “Bassa”, per la tradizionale velocità di coppia che molti DJ conoscono, e “Media”, per un equilibrio tra i due.

## VELOCITÀ DI ARRESTO REGOLABILE

Usa l'interruttore sulla parte anteriore del deck per regolare il tempo di arresto del giradischi quando premi STOP. L'“Min” è netta. L'“Mid” prevede una velocità di arresto tradizionale, ben nota ai DJ. L'“Max” prevede la velocità di arresto più lunga, per dare un finale graduale e drammatico a un brano o a una performance.



PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS



## PERFORMANCE PAD PER UN CONTROLLO PRECISO E RAPIDO

Il PLX-CRSS12 eredita gli elementi classici del layout del giradischi, ma presenta una nuova aggiunta, rappresentata dai quattro Performance Pad integrati, mappabili via MIDI, che ti permettono di avere le tue funzioni preferite a portata di mano. Li trovi proprio dove ti servono, appena sotto il piatto, così potrai lanciare Hot Cue e campioni più velocemente che mai – una funzione ancora più utile se ti esibisci con un mixer privo di pad. È presente un supporto nativo per varie modalità di pad (vedi sotto) e un pulsante dedicato consente di passare dal controllo dei pad 1-4 a quello dei pad 5-8. Anche i pad sono mappabili via MIDI, così potrai assegnarli ad altre funzioni.

## DISPLAY OLED PER UNA RAPIDA CONFERMA DELLE INFORMAZIONI SULLA TRACCIA

Il display OLED integrato aiuta anche a concentrarsi sul deck. È possibile tenere d'occhio l'intervallo di tempo e la tonalità durante lo Step Pitching e, quando si collega il PLX-CRSS12 via USB al PC/Mac con software DJ, è possibile consultare le informazioni su BPM, tonalità e numero di deck. Il display consente inoltre di accedere rapidamente alle impostazioni dell'utility, riducendo così la necessità di interrompere la concentrazione per guardare il laptop o il mixer durante una performance.



PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS

---



## TERMINALI RCA PLACCATI IN ORO E LAVORATI

I terminali RCA sono realizzati con parti lavorate e placcate in oro, come quelli del PLX-1000, e il segnale phono viene trasmesso direttamente attraverso un collegamento stabile con la spina, per riprodurre il suono dei dischi analogici con un audio di alta qualità.

PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Configurazione personalizzabile

Comodo e intuitivo per esibirsi

Riproduzione sonora in alta qualità di dischi analogici, un'evoluzione dal PLX-1000

Design robusto ed elegante in colore nero opaco

Compatibilità con Serato DJ Pro e rekordbox

MAGVEL CLAMP sostituibile

Firmware Update Manager: arriva una notifica automatica quando saranno disponibili gli aggiornamenti del firmware.

Alimentazione a commutazione

Zinco pressofuso ad alta massa

### SPECIFICHE

<b>Metodo di guida</b>	Trazione diretta tipo servo
<b>Giradischi</b>	Alluminio pressofuso, diametro
<b>Motore</b>	Motore brushless DC trifase
<b>Sistema di frenatura</b>	Freno elettronico
<b>Velocità di rotazione</b>	33? rpm, 45 rpm
<b>Gamma di regolazione rotazione</b>	±8, ±16, ±50 %
<b>Wow and Flutter</b>	0,15% o meno WRMS (JIS WTD)
<b>S/N ratio</b>	65 dB (DIN-B)

PLX-CRSS12

# GIRADISCHI PROFESSIONALE A TRAZIONE DIRETTA CON CONTROLLO DVS

<b>Coppia di avviamento</b>	Alto
<b>Tempo di avviamento</b>	0,3 sec (a 33? giri/min)
<b>Tipo di braccio</b>	*Braccio a S di tipo universale, *Struttura di sospensione cardanica, *Bilanciamento di tipo statico
<b>Overhang</b>	15 mm
<b>Effective Length</b>	230 mm
<b>Errore di tracciamento</b>	Entro 3°
<b>Intervallo di regolazione dell'altezza</b>	6 mm
<b>Gamma variabile pressione stilo</b>	0-4 g (1 scala 0,1 g)
<b>Peso cartuccia singola</b>	2,5-12 g (comprende i materiali per il montaggio)
<b>USB</b>	1 porta USB C
<b>Uscite</b>	1 PHONO (RCA)
<b>Accessori</b>	Piatto, Viti per il piatto, Cacciavite, MAGVEL CLAMP, Tappetino antiscivolo, Sotto-panno, Copertura antipolvere, Contrappeso, Peso secondario, Portatestina, Peso conchiglia, Cavo di alimentazione, Cavo audio (con cavo di messa a terra), Cavo USB, Guida rapida, Garanzia (per alcune regioni)*, Precauzioni per l'uso
<b>Dimensioni</b>	(LxAxP)
<b>Peso</b>	12.2kg