C6XS-16

MIXER PROFESSIONALE A 16 CANALI CON DSP

La serie C6-XS di consoles analogiche nasce per offrire strumenti affidabili e versatili nelle applicazioni dal vivo piccole-medie. La qualità dei preamplificatori, il controllo della dinamica, la precisione dei filtri permettono di ottenere un mix con elevato headroom, un ottimo rapporto segnale/rumore e accuratezza nell'uso dei filtri.

L'EQ a 3 bande (con medi semi-parametrici sugli ingressi 1-8), la compressione, gli insert, le 4 mandate AUX e l'effetto interno permettono di gestire linee monitor o effetti esterni per il controllo della dinamica o trattamento del suono.

I 4 sottogruppi e la scheda audio USB 2-in/2-out permettono di gestire la sezione di uscita in maniera versatile, anche per la registrazione dei vostri live su Laptop.

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

C6XS-16

MIXER PROFESSIONALE A 16 CANALI CON DSP

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Preamplificatori microfonici di alta qualità
- 8 canali Mic/Line (1-8) con XLR, TRS ¼" Jack, 80Hz HPF, Insert, Gain, Compressore, EQ a 3 bande con Par. Mid
- 2 Canali Mic/Stereo Line "Ibridi" (9-12) con XLR, TS ¼" Jack, 80Hz HPF, Ducker, EQ a 3 bande
- 2 Canali di Linea Stereo (13-16) con Jack TS ¼" e RCA, Gain, Equalizzatore a 3 bande
- Alimentazione Phantom 48V sui canali 1-10
- 4 mandate AUX (2 con selezione Pre/Post), 4 gruppi, Mute, PFL, 2 Ritorno Stereo
- 16 effetti DSP selezionati con 1 parametro regolabile
- Scheda audio USB per la registrazione e la riproduzione con regolazione del livello Rec/Play e assegnazione Sub/Master

SPECIFICHE

HPF in ingresso	CH 1-7/8, 80Hz, 12dB/ottava
EQ a 3 bande (CH1-8)	Alti - 10kHz (pendenza), medi - 250Hz-5kHz (sweep), bassi - 100Hz (pendenza)
EQ a 3 bande (CH9-16)	Alto - 10kHz (pendenza), Medio - 2,5kHz (pendenza), Basso - 100Hz (pendenza)
LED di picco	Dopo l'equalizzazione, il LED rosso si accende quando il segnale raggiunge i -3 dB sotto il clipping (+17 dBu).
DSP digitale	16 tipi con manopole di controllo di programma/parametro e interruttore a pedale (attivazione/disattivazione dell'effetto)
Misuratore di livello a LED	Livello pre-monitor con misuratore di livello a LED a 4x12 punti (PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30dB); il LED di picco si illumina quando il segnale raggiunge 3dB sotto il clipping
Ingresso Mic (CH 1-8)	XLR bal.; Gain -60dB/-16dB; Imped. 3kohm; Sens. -80dBu/-36dBu

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it

C6XS-16

MIXER PROFESSIONALE A 16 CANALI CON DSP

Ingresso Line (CH 1-8)	Jack TRS ¼" bal.; Gain -34dB/+10dB; Imped. 10kohm; Sens. -54 dBu/-10dBu
Ingresso microfonico St Ch (CH 9-12)	XLR bal.; Gain -60dB/-16dB; Imped. 3kohm; Sens. -80dBu/-36dBu
Ingresso linea St Ch (CH 9-12)	Jack TS ¼" sbilanciato; Gain -34dB/+10dB; Imped. 10kohm; Sens. -54dBu/-10dBu
Ingresso St Ch (CH13-16)	Jack da ¼" (sbilanciato), pin-inset RCA; Imped. 10kohm; Sens. -30 dBu
Ingresso Ch Insert (CH 1-8)	Jack TRS da ¼"; Imped. 10kohm; Sens. -20 dBu
Ritorno (L-R)	Jack TRS ¼" sbilanciato; Imped. 10Kohm; Sens. -12 dBu
Ingresso 2 tracce (L-R)	RCA pin-insert; Imped. 10kohm; Sens. -26 dBu
Uscita stereo (L-R)	XLR bilanciato; Imped. 0,75 kohm; Nomin. Livello +4dBu
Uscita di gruppo (1-4)	Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 1,5 kohm; livello nominale +4dBu Livello nominale +4dBu
Mandate Effect/Aux (1-4); Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 1,5 kohm; livello nominale +4dBu Livello +4dBu	
Ch Insert Out (1-8); Jack TRS ¼"; Imped. 1 kohm; livello nominale 0dBu Livello nominale 0dBu	
Uscita Rec (L-R)	RCA pin-insert; Imped. 6 kohm; livello nominale Livello -10dBV
Uscita monitor (L-R)	Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 1,5 kohm; livello nominale Livello +4dBu
Uscita cuffie	Jack stereo TRS ¼"; Imped. 1 kohm; Livello nominale Livello 3mW
Consumo di energia	35W
Dimensioni (DxLxA)	585 x 590 x 250 mm
Peso netto	7,1 kg (15.6lb)

Via Enzo Ferrari 10
62017 Porto Recanati (MC), Italy
info@frenexport.it